

ARCHIVIO DI STATO DI CREMONA

Archivio Danilo Montaldi
Inventario

a cura di
Costanza Bertolotti

2005

Introduzione

L'Archivio Danilo Montaldi. Problemi di ordinamento e inventariazione

di
Costanza Bertolotti

1.

Il Fondo Danilo Montaldi raccoglie i materiali che gli eredi – la moglie Gabriele Seelhorst Montaldi e il figlio Nicola Montaldi – hanno depositato a più riprese presso l'Archivio di Stato di Cremona tra il 1996 e il 2004. Prima dell'ottobre 2004, allorché venne depositata l'ultima porzione di materiale, l'archivio si presentava suddiviso in due serie.

La prima serie era costituita dall'epistolario, composto da oltre cinquemila lettere suddivise in 26 buste. Le prime 21 buste numerate raccoglievano la corrispondenza di Montaldi dal 1945 al 1975, più precisamente sia lettere ricevute da diversi mittenti, sia le minute delle missive scritte dallo stesso Montaldi, di cui egli conservò la brutta copia manoscritta o la copia dattiloscritta realizzata con carta a carbone su carta velina. Le buste erano a loro volta suddivise in fascicoli, ciascuno relativo ad un anno, all'interno dei quali le lettere si presentavano ordinate in ordine cronologico. Al fondo di ogni fascicolo erano collocate le lettere senza data, di cui era stato però possibile individuare l'anno. La serie conteneva anche cinque buste non numerate. Nella prima erano contenute numerose lettere senza data; nelle altre delle lettere ordinate non secondo il criterio cronologico, bensì per corrispondente o per argomento. La seconda busta non numerata conservava il carteggio tra Danilo Montaldi e Nicola Gallerano (97 lettere), la terza il carteggio tra Danilo Montaldi e Giuseppe Guerreschi (416 lettere), la quarta 73 lettere concernenti il *Saggio sulla politica comunista in Italia*, la quinta le lettere concernenti l'amministrazione del podere Morini.

La seconda serie era costituita da 10 buste numerate dalla A alla L, contenente materiale di varia natura: libri e opuscoli a stampa, raccolte di giornali e di riviste, documenti manoscritti, documenti dattiloscritti, ritagli di giornale, fotocopie, brogliacci, nonché altra corrispondenza non inserita nell'epistolario, di cui la parte preponderante era costituita dai carteggi con Aldo Delindati, Franco Alasia, Danilo Dolci, Grandizo Munis. Questo materiale eterogeneo si presentava sommariamente ordinato per argomento.

Nell'ottobre 2004 Gabriele e Nicola Montaldi hanno effettuato presso l'Archivio di Stato di Cremona un ultimo deposito di materiale, che non è stato inserito nelle serie già esistenti. Si tratta di circa cinquanta quaderni autografi di Montaldi e di altra documentazione estremamente eterogenea e non ordinata.

2.

Nell'intraprendere l'opera di ordinamento del fondo Danilo Montaldi, ho messo mano innanzitutto all'epistolario che si presentava come un corpus omogeneo e in buona parte ordinato.

Il mio lavoro si è articolato nei seguenti momenti. In primo luogo la rilettura dell'intero carteggio, in modo da individuare eventuali lettere datate, attribuite o collocate erroneamente. In secondo luogo ho cercato, ove possibile, di stabilire la data delle missive non datate, desumendola dal timbro postale, dal contenuto, dalla collazione delle lettere ad uno stesso destinatario o di uno stesso mittente, oppure

da considerazioni extratestuali. La datazione è stata possibile, caso per caso, secondo diversi livelli di approssimazione (anno, mese, giorno). Le lettere di cui non è stato possibile stabilire con certezza una data, per quanto approssimativa, sono state estratte e raccolte in una due buste che sono state collocate in chiusura di serie. In terzo luogo ho proceduto all'individuazione precisa dei mittenti e dei destinatari delle lettere non sottoscritte o intestate e di quelle in cui fosse indicato solo il nome, il nomignolo o lo pseudonimo. Infine, tutte le lettere – compresi i carteggi ordinati separatamente per destinatario-mittente o per argomento e la corrispondenza sparsa nella seconda serie dell'archivio – sono state riunificate in un'unica serie numerata e ordinata in ordine cronologico.

I problemi di natura archivistica che si sono presentati nel corso dell'ordinamento dell'epistolario non sono di grande rilevanza. Il carteggio, infatti, costituisce la parte dell'archivio che ha verosimilmente subito, nel corso degli anni, interventi di riordino più limitati e meno turbativi dell'ordine originario dei documenti. La decisione di mantenere ed estendere l'ordinamento cronologico, reinserendovi anche quelle porzioni di carteggio precedentemente ordinate per corrispondente o per argomento (alcune delle quali sono probabilmente il frutto di estrapolazioni successive) è stata dettata dalla fondata presunzione che questo fosse il criterio che originariamente soprintendeva all'organizzazione dell'epistolario.

Il principio del rispetto dell'ordine originario non è però l'unico motivo che ha portato a preferire quello cronologico come miglior criterio di ordinamento. Questa scelta è stata motivata anche dalla convinzione che solo preservando e cercando di ricostruire, ove interrotto, l'intrecciarsi dei discorsi epistolari si rendano disponibili al lettore quelle informazioni e quegli strumenti di comprensione che è possibile desumere solo dal confronto incrociato delle lettere di diversi mittenti. È per questo stesso motivo che si è scelto di non rimuovere dalla loro collocazione, per raggrupparli separatamente, le ricevute o gli altri documenti di natura non epistolare (ma ricevuti da Montaldi per posta), o i documenti allegati alle lettere, e nemmeno le lettere di diversi a diversi, cioè le lettere di cui Montaldi non fu né mittente né destinatario.

Al termine del lavoro di ordinamento, la prima serie dell'archivio Danilo Montaldi – l'Epistolario – comprende le buste numerate dalla 1 alla 22. Le buste 1-20 contengono la corrispondenza datata dal 1950 al 1975. Le buste 21 e 22 contengono le lettere senza data.

3.

L'ordinamento della seconda serie dell'archivio – ora denominata *Carte* – si è rivelato rispetto all'epistolario più complesso e problematico, nonostante la documentazione fosse già sommariamente ordinata. Infatti, risulta più arduo determinare, per questa seconda parte del materiale, l'ordine originario delle carte e il vincolo che lega le diverse partizioni dell'archivio e queste all'attività intellettuale del soggetto produttore.

Tali limiti derivano innanzitutto dall'obiettivo difficoltà di ricostruire la totalità dell'universo culturale, politico ed esistenziale di Danilo Montaldi – dagli aspetti più rilevanti a quelli più marginali. Solo questa conoscenza consentirebbe infatti di decifrare la natura e l'origine di ogni singolo documento e di stabilirne la giusta collocazione. In secondo luogo il materiale che compone la seconda parte dell'archivio è stato sottoposto, nel corso degli anni, a molteplici tentativi di ordinamento che hanno modificato l'ordine che Danilo Montaldi aveva volontariamente impresso alle carte o l'ordine in un cui esse si erano spontaneamente sedimentate. Occorre peraltro osservare che gli archivi delle persone fisiche raccolgono, per loro natura, una documentazione poco strutturata, perché, oltre a non rispondere a precise esigenze di autodocumentazione (e non essendo perciò organizzata secondo regole precise, come succede invece per gli archivi delle istituzioni), viene accumulata in base a criteri puramente individuali o addirittura in assenza di ogni criterio.

In questi casi, cioè qualora il vincolo originario non fosse immediatamente individuabile, altri principi che mi hanno orientato nell'ordinamento del materiale: prima fra tutte la considerazione delle esigenze dei fruitori dell'archivio, alla luce della quale, nell'incertezza, si è preferita la collocazione

che rendesse il più possibile agevole la reperibilità del documento all'interno dell'archivio e la decifrazione del suo ruolo entro l'unità archivistica superiore che lo contiene. Ciò ha significato, ad esempio, spostare un pezzo dal suo posto originario e inserirlo in un'altra busta o fascicolo che contenesse materiale ad esso più affine per argomento o per genere dell'unità archivistica, anche qualora questa decisione non fosse confortata dalle evidenze dell'indagine storica. Del resto, nel caso degli archivi di persone fisiche, la scelta dell'ordinamento per materia come criterio organizzativo presenta un minor grado di arbitrarietà rispetto agli archivi di istituzioni, poiché l'individuo tende a organizzare la documentazione da lui prodotta o raccolta in relazione all'ambito di attività o al campo di interesse a cui fa riferimento.

I principali nuclei tematici sui quali è imperniata la struttura della seconda serie dell'archivio di Danilo Montaldi sono i seguenti:

1. l'indagine sugli immigrati a Milano e la redazione del volume *Milano, Corea. Indagine sugli immigrati* (1959-1960);
2. l'indagine sugli strati subalterni della Valle Padana, che a sua volta si articola in tre grandi capitoli:
 - le *Autobiografie della leggera* (1955-1961);
 - i *Militanti politici di base* (1955-1971);
 - i contadini;
3. altre indagini sociologiche (1957-1975);
4. le ricerche sulla storia del Partito comunista italiano, poi confluite nel *Saggio sulla politica comunista in Italia* (1968-1975);
5. la collaborazione con riviste e quotidiani (1953-1975);
6. la militanza politica nei gruppi Unità Proletaria (1957-1966) e Karl Marx (1967-1975);
7. l'attività di redattore editoriale e altre collaborazioni con case editrici (1961-1975);
8. l'attività della galleria Renzo Botti (1954-1975).

Naturalmente le sezioni individuate non devono essere intese come compartimenti stagni. Dai pericoli dello schematismo e della semplificazione, insiti nel lavoro di ordinamento e catalogazione, si deve mettere in guardia in modo esplicito nel caso dell'archivio di Danilo Montaldi, non solo perché – come si evince dalle date sopra indicate – egli coltivò simultaneamente ciascuno dei campi d'attività indicati e quindi gli scambi e le comunicazioni dall'uno all'altro furono intensi e frequenti, ma soprattutto per la natura stessa del suo mondo intellettuale, in cui gli interessi storici, sociologici o letterari, le convinzioni politiche e la militanza attiva si tengono reciprocamente e non possono essere scissi e isolati se non sulla carta.

La seconda serie dell'archivio comprende ora le buste numerate dal 23 al 38. Ciascuna busta contiene materiali omogenei relativi ad uno stesso argomento ed è intitolata. Fa eccezione l'ultima busta – intitolata *Miscellanea* – che raccoglie il materiale che non è stato possibile collocare altrove.

4.

Dalla seconda serie dell'archivio abbiamo mantenuto distinti i quaderni che sono stati depositati l'ottobre scorso. Essi costituiscono ora la terza serie dell'archivio, che è stata intitolata *Menabò*: questo è il nome con cui Danilo Montaldi ad essi si riferiva.

La scelta di mantenere separati i menabò dalle altre carte è stata presa in ragione della natura particolare di questo materiale. Si tratta, infatti, di cinquantanove quaderni – per lo più rilegati in broccia – che fungevano da brogliacci su cui Montaldi annotava appunti, riflessioni, promemoria, teneva la contabilità, stendeva la brutta copia di articoli, scritti, traduzioni o la minuta delle lettere. Alcuni quaderni sono intitolati e contengono appunti relativi ad un solo tema, ma nella maggioranza dei casi uno stesso quaderno contiene diversi tipi di scritture e tratta argomenti svariati ed eterogenei.

Perciò non è stato possibile ordinare i menabò all'interno delle carte, perché ciascuno di essi avrebbe potuto essere aggregato a diversi dei nuclei tematici individuati nel paragrafo precedente.

Il lavoro da me compiuto sulla terza serie del materiale è consistito nella stesura di un breve regesto del quaderno; nella datazione del quaderno stesso; nell'ordinamento dei quaderni in ordine cronologico e nella loro numerazione progressiva. Per quanto riguarda il regesto, ho scelto di indicare il contenuto del quaderno in termini molto generici, indicando la natura degli scritti che vi sono contenuti (ad esempio, «contiene minute di lettere») o l'argomento (ad esempio, «contiene appunti sulla questione agraria»). Una schedatura più minuziosa è stata tralasciata, salvo nei casi di scritti particolarmente degni di nota. Quanto alla datazione dei quaderni, due elementi sono da segnalare. In primo luogo che non sempre è stata possibile, ma solo nei casi in cui i quaderni contenessero riferimenti cronologici molto precisi che consentissero la fissazione di termini *ante quem* o *post quem* o la stesura originale di scritti poi pubblicati. Nell'assenza di riferimenti utili, si è rinunciato a datare il quaderno, oppure si è individuato – sulla base delle conoscenze a nostra disposizione – un arco temporale molto ampio, ma pur sempre indicativo. Si danno però anche numerosi casi in cui l'arco temporale della datazione si dilata perché Montaldi continuò a scrivere su uno stesso menabò nel corso di vari anni oppure perché a distanza di anni ricominciò a scrivere su un vecchio quaderno. Per quanto riguarda la numerazione dei quaderni occorre osservare che si tratta piuttosto di una rimunerazione, in quanto quasi tutti i quaderni erano già dotati di un numero identificativo (indicato su delle etichette incollate sul dorso o sul frontespizio del quaderno) assegnato però in modo arbitrario. Dopo averli datati, ho nuovamente numerato i quaderni in ordine cronologico, ma la numerazione originale non è stata rimossa, anzi se ne dà indicazione anche nell'inventario, perché in base ad essa si identificano i quaderni negli inventari provvisori stilati dagli eredi all'atto del deposito del materiale presso l'Archivio di Stato di Cremona.

5.

Veniamo ora all'esposizione dei criteri che hanno presieduto alla redazione dell'inventario.

Innanzitutto, occorre premettere che si è optato per il livello più specifico della descrizione archivistica, cioè quello del singolo documento. Questa scelta è stata motivata in primo luogo dalla grande eterogeneità delle carte, che comprendono documenti non seriabili o raggruppabili sotto una medesima denominazione; in secondo luogo dalla volontà di rendere intelligibile ciascun documento anche a chi si accosta per la prima volta alla figura e all'opera di Danilo Montaldi. La descrizione documento per documento consente inoltre all'Archivio di Stato di sovrintendere più accuratamente all'integrità del fondo che vi si trova depositato. Perciò si è preferito mantenerla anche quando la rilevanza del materiale da descrivere non lo avrebbe richiesto. Solamente per la busta *Miscellanea* – in ragione dell'eterogeneità e della relativa minor rilevanza del contenuto – è stata data notizia solamente dei fascicoli contenuti.

Segue l'esposizione delle norme e delle convenzioni utilizzate per la descrizione documentaria in relazione agli elementi fondamentali di cui si compone.

1. *Segnatura*

La collocazione del singolo documento all'interno del fondo è data dall'indicazione del numero della busta e dal numero del fascicolo in cui esso è contenuto. All'interno dei fascicoli le unità archivistiche sono numerate in modo progressivo. La numerazione riprende ad ogni fascicolo. Nel caso dei menabò, accanto alla nuova numerazione è stata mantenuta quella originale. Essendo due le serie numerarie originali (la prima comprendente la maggioranza dei quaderni, la seconda solo una decina), si è specificato qualora il pezzo appartenga alla seconda serie.

2. *Autore* Il nome dell'autore del documento (sia esso persona o ente) è normalmente premesso al titolo che denomina l'unità. Quando è posto tra parentesi quadre significa che esso non è esplicitamente indicato sul documento, ma è stato comunque identificato con certezza. Quando l'autore non è indicato significa che esso non era presente sul documento e che non è stato possibile identificarlo. Nel caso degli scritti autografi di Danilo Montaldi il nome è premesso al titolo solo nel caso in cui esso sia esplicitamente espresso nel frontespizio o in calce al documento. Per quanto riguarda la dicitura *autografo*, è stata omessa nel caso degli scritti di Danilo Montaldi, perché non si danno casi di suoi scritti non autografi. È stata invece utilizzata nel caso degli scritti di altri autori.
3. *Titolo* Il titolo di ogni fascicolo è stato scelto in ragione della natura della maggioranza dei documenti che vi sono contenuti. Vi si possono dunque trovare anche documenti d'altra natura, che hanno comunque un stretto nesso archivistico. Il titolo dei singoli documenti, invece, è stato trascritto letteralmente quando presente sul frontespizio: in tal caso è posto in corsivo. Quando non espresso, esso è stato attribuito. Il titolo di giornali e periodici è posto tra virgolette.
4. *Data cronica* È posta tra parentesi quadre quando è desunta o attribuita.
5. *Data topica* È riportata solo quando espressamente indicata.
6. *Supporto e tecnica* Si è distinto tra manoscritto, dattiloscritto, opera a stampa, fotocopia. La dicitura a stampa è stata omessa nel caso dei giornali e dei volumi rilegati.
7. *Consistenza* È indicata in fogli quando si tratta di fogli sciolti o agganciati. La numerazione in fogli è stata utilizzata anche per i documenti originariamente numerati in pagine. Solo per le opere a stampa è stata mantenuta la numerazione per pagine, a meno che si tratti di fotocopie tratte da opere a stampa, nel qual caso si è preferita quella per fogli. Nel caso di fogli, ritagli, o fotocopie tratte da giornali o riviste, si è indicato, ove possibile, il numero della pagina o delle pagine da cui l'articolo in essi contenuto è stato tratto. La consistenza è stata comunque espressa in fogli. Per quanto riguarda i quaderni, si è scelto di non indicare la consistenza espressa in fogli. Accanto alla consistenza espressa in fogli, è stato indicato il numero delle copie. Nei casi in cui siano segnalate più copie, si deve intendere più copie originali e identiche (ad esempio la copia di uno scritto realizzata con carta carbone su velina).
8. *Note* In chiusura sono state talora aggiunte osservazioni supplementari riguardanti il contenuto del documento o la sua formazione oppure informazioni che integrino la descrizione inventariale.
9. *Bibliografia* Si è specificato se i documenti costituenti l'unità archivistica sono stati pubblicati integralmente o in parte. Qui di seguito i riferimenti bibliografici delle opere a cui si fa più frequentemente riferimento. L'edizione indicata non è necessariamente la prima, ma quella da cui sono tratte le indicazioni

dei numeri di pagina. Di altri testi si forniscono gli estremi bibliografici direttamente nel testo.

Riferimenti bibliografici

Danilo Montaldi, Franco Alasia, *Milano, Corea. Inchiesta sugli immigrati*, Milano, Feltrinelli, 1960.

Danilo Montaldi, *Autobiografie della leggera*, Torino, Einaudi, 2a ed. 1972. [Ed. or. 1961].

Id., *Militanti politici di base*, Torino, Einaudi, 1971.

Id., *Korsch e i comunisti italiani*, Roma, Savelli, 1975.

Id., *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*, Piacenza, Edizioni Quaderni Piacentini, 1976.

Giuseppe Guerreschi, *Vietnam Suite*, Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, Torino 1974. Introduzione di Danilo Montaldi.

Danilo Montaldi, *Giuseppe Guerreschi, Lettere 1963-1975*, Cremona, Linograf, 2000.

Renzo Botti, *Manoscritto*, Cremona, Edizioni Galleria Renzo Botti, 1975. Introduzione di Danilo Montaldi.

Danilo Montaldi, *Bisogna sognare. Scritti 1952-1975*, Paderno Dugnano, Colibri, 1994.

Daniel Mothé, *Diario di un operaio 1956-1959*, Torino, Einaudi, 1960. Traduzione di Danilo Montaldi.

Scritti di Picasso, a cura di Mario De Micheli, Milano, Feltrinelli, 2a ed. 1973. [Ed. or. 1964]. Traduzione di Mario De Micheli e Danilo Montaldi.

Elenco delle abbreviazioni

<i>a.</i>	Anno
<i>b.</i>	Busta
<i>cicl.</i>	Ciclostilato
<i>datt.</i>	Dattiloscritto
<i>f.</i>	Foglio
<i>fasc.</i>	Fascicolo
<i>ms.</i>	Manoscritto
<i>n.</i>	Numero
<i>num. orig.</i>	Numerazione originaria
<i>p.</i>	Pagina
<i>s.d.</i>	Senza data

I Sezione *Epistolario*

Busta 1 1950-1956	Busta 12 luglio- dicembre 1967
Busta 2 1957	Busta 13 1968
Busta 3 1958	Busta 14 1969
Busta 4 1959	Busta 15 1970
Busta 5 1960	Busta 16 1971
Busta 6 1961-1962	Busta 17 1972
Busta 7 1963-1964	Busta 18 1973
Busta 8 gennaio-luglio 1965	Busta 19 1974
Busta 9 agosto-dicembre 1965, gennaio-marzo 1966	Busta 20 1975
Busta 10 aprile-dicembre 1966	Busta 21 Lettere senza data
Busta 11 gennaio-giugno 1967	Busta 22 Lettere senza data

II Sezione

Carte

Busta 23

Milano, Corea. Inchiesta sugli immigrati. I

1. Fonti e materiali

1. Comitato permanente di studio sui problemi della emigrazione interna, *Atti del convegno di Limbiate*, Limbiate, 16 giugno 1957, cicl., ff. 16.
2. Cesare Pasetti, relazione al *Convegno degli eletti del popolo*, Limbiate, 16 giugno 1957, datt., ff. 6.
3. *Testo della risoluzione finale approvata dal convegno dei sindaci di 45 comuni della zona nord-Milano*, Milano, 16 giugno 1957, cicl. ff. 3.
4. Adrio Casati, *Aspetti del fenomeno migratorio in provincia di Milano*, Milano, Grafica Re, 1958, a stampa, pp. 8.
5. Gruppo di ricerca del Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale [Pietro Bontadini, Franco Momigliano, Alessandro Pizzorno], *Inchiesta pilota sull'immigrazione in alcuni comuni della provincia di Milano*, Milano, 1958, a stampa, pp. 37.
6. Comune di Milano, *Studi e documenti del Servizio Lavoro e Statistica*, «Documenti della Città di Milano», n. 6, Milano, marzo 1958, a stampa, pp. 95.
7. Comune di Milano, *Studi e documenti. Statistica Lavoro e Problemi Sociali*, «Documenti della Città di Milano», n. 16, novembre 1959, a stampa, pp. 93.
8. Mario Silvani, *Relazione illustrativa sul problema del piano intercomunale di Milano e del coordinamento urbanistico dell'hinterland milanese*, s.d., cicl., ff. 15.
9. Servizio di Statistica del Comune di Milano, *L'interdipendenza tra città e campagna in alcuni dati relativi alla città di Milano*, s.d., cicl., ff. 6.
10. *Per il coordinamento urbanistico dell'hinterland milanese. Mozione presentata al Consiglio Provinciale di Milano dai Consiglieri: Silvani, Gualtierotti, Malagugini, Thurner, Cossutta, Taini*, Milano, 17 febbraio 1959, cicl., ff. 3.
11. Michele Iarocci, *Chi sono e come vivono gli immigrati a Milano. I*, foglio tratto da «Avanti!», 1 agosto 1958, p. 3, f. 1.
12. Michele Iarocci, *Chi sono e come vivono gli immigrati a Milano. II*, foglio tratto da «Avanti!», 3 agosto 1958, p. 3, f. 1.

13. Michele Iarocci, *Chi sono e come vivono gli immigrati a Milano. III*, foglio tratto da «Avanti!», 19 agosto 1958, p. 3, f. 1.
14. Autore non identificato, *Sacrifica i piccoli comuni il “Piano intercomunale”*, foglio tratto da «Avanti!», 3 marzo 1959, p. 4, f. 1.
15. *POA: la scodella pontificia che monopolizza la beneficenza*, foglio tratto da «Avanti!», 8 aprile 1959, p. 3, f. 1.
16. *La metropoli trabocca. Il P.S.I. propone il decentramento regionale*, foglio tratto da «Avanti!», 19 aprile 1959, f. 1.
17. *Trentacinque anni perduti fra due decreti antidemocratici. Per non essere controproducente la pianificazione intercomunale dovrà attuarsi nel rispetto delle autonomie locali*, foglio tratto da «Avanti!», 26 aprile 1959, p. 4, f. 1.
18. *La G.P.A. non approva. Con provvedimento illegittimo e ingiusto si è voluto impedire che undici Comuni ricorressero al Consiglio di Stato contro il Piano intercomunale*, foglio tratto da «L'Avanti!», 25 settembre 1959, p. 4, f. 1.
19. «Città di Milano», a. 76, n. 4, aprile 1959, pp. I-XXIV; 205-268; 1-52, due copie.
20. «Città di Milano», a. 76, n. 5, maggio 1959, pp. I-XVI, 269-336; 1-52.
21. «Il dialogo. Mensile del centro sociale Molise», gennaio 1959, f. 1
22. «Il dialogo. Mensile del centro sociale Molise», marzo 1959, f. 1.
23. «Il dialogo. Mensile del centro sociale Molise», aprile-maggio 1959, f. 1.
24. «L'informatore bollatese», n. 9, luglio 1959, f. 1.
25. «L'informatore bollatese», n. 10, luglio 1959, f. 1.
26. *Ottantamila famiglie vivono in coabitazione*, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
27. *Il fenomeno della immigrazione in Comune di Cinisello Balsamo*, s.d., datt., ff. 5.
28. *L'immigrazione nella Provincia di Milano fra il 1945 e il 1957*, s.d., datt., ff. 3.
29. *L'aumento dei “clandestini” aggrava il problema dei fitti*, foglio tratto da «Corriere d'informazione» (?), 27-28 febbraio 1959, p. 4, f. 1.
30. Sauro Onofri, senza titolo, ritagli tratti da giornale non identificato, s.d., ff. 3.
31. *Proletari a Cologno*, 10 dicembre 1972, cicl. ff. 9.
32. *1° maggio*, 30 aprile 1973, cicl. ff. 12.

2. Dati sul movimento migratorio a Milano e nei comuni dell'hinterland milanese

1. *Elenco dei comuni della provincia di Milano*, s.d., cicl., con annotazioni manoscritte di Danilo Montaldi, ff. 9. Contiene dati e statistiche sulla popolazione residente.
2. Tabelle sul movimento migratorio nei comuni di Bollate, Cormano, Lainate, Pero dal 1946 al 1958, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 4.
3. *Comune di Bollate*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Tabella relativa al movimento migratorio dal 1946 al 1958.
4. *Comune di Cinisello Balsamo*, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 2. Tabella relativa al movimento migratorio dal 1958 al 1959.
5. *Comune di Novate*, [1959], ms. di Danilo Montaldi, f. 1. Tabella relativa al movimento migratorio dal 1958 al 1959.
6. Tabella relativa al movimento migratorio nel comune di Bollate dal dicembre 1957 al maggio 1958, [1959], ms. di Danilo Montaldi, f. 1.
7. Statistiche relative al movimento migratorio dal 1946 al 1957 nel Comune e nella Provincia di Milano, [1959], ms. di Danilo Montaldi, f. 1.
8. Tabelle riguardanti il movimento migratorio italiano dal 1950 al 1957, [1959], ms. di Danilo Montaldi, f. 1. Contiene tabelle relative a: a) il movimento migratorio nella Provincia di Milano, in Lombardia, nelle Tre Venezie, in Emilia-Romagna, Piemonte, Liguria, Italia centrale, Italia meridionale, Italia insulare, colonie e estero dal 1950 al 1957; b) la condizione professionale degli immigrati e emigrati italiani dal 1950 al 1957.
9. Appunti sull'immigrazione a Milano dalle varie regioni d'Italia, [1959], ms., ff. 3.

3. Appunti

1. Appunti sul fenomeno dell'immigrazione in provincia di Milano e a Cinisello Balsamo, [1959], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
2. Appunti sul problema dell'occupazione dei lavoratori immigrati, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 3.
3. Appunti sulla mozione presentata dai consiglieri Silvani, Thurner, Di Pol e Cossutta al Consiglio Provinciale di Milano in data 9 luglio 1957, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 4.
4. Appunti presi durante una conversazione con Bruno di Pol, segretario della Camera del lavoro di Milano, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 2.
5. Resoconto del sopralluogo presso le chiese che a Milano distribuiscono cibo ai poveri, [1959], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Allegato elenco dei refettori, [1959], ms. di Danilo Montaldi, f.1.
6. Appunti su Porto di Mare, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

7. *Schema del libro d'inchiesta sul sottoproletariato immigrato a Milano*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
8. *Inchiesta*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1, due copie. Osservazioni sulle autobiografie di immigrati raccolte da Franco Alasia e poi pubblicate in *Milano, Corea*.
9. *Modi di arrangiarsi*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
10. Indicazioni bibliografiche, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 3.
11. Appunti dalla lettura di Ugo M. Colombo, *Principi ed ordinamento dell'assistenza sociale*, [Milano, Giuffr , 1959], s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 3.
12. Elenco delle autobiografie incluse e non incluse in Milano, Corea, e osservazioni sulle autobiografie raccolte da Franco Alasia, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 12.
13. Appunti vari, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 7.
14. Rubrica e appunti vari in forma di brevi note, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 52.
15. Promemoria e appunti vari, 11-28 luglio 1959 e novembre 1959, ms. di Danilo Montaldi, ff. 9.
16. Rubrica, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 6.
17. Appunti tratti dalla lettura di vari scritti di Karl Marx, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 7.
18. Schede di letture, repertori bibliografici, schemi, appunti vari, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
19. Appunti dalla lettura di Movimenti migratori nella provincia di Milano e osservazioni sulle autobiografie raccolte da Franco Alasia, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
20. Appunti per la seconda edizione di *Milano Corea*, [1973], ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
21. Appunti per la seconda edizione di *Milano Corea*, [1973], datt. di Danilo Montaldi, ff. 13.

Busta 24

Milano, Corea. Inchiesta sugli immigrati. II

1. Stesure e copie originali

1. *Milano, La Corea. Inchiesta sugli immigrati, a cura di Franco Alasia e Danilo Montaldi*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Bozza di copertina.
2. *Premessa*, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 10.

3. (3.1-3.9) Stesura originale dell'introduzione a *Milano, Corea*, esclusa la *Premessa*, [1959], ms. di Danilo Montaldi, n. 7 quaderni.
4. *Inchiesta a Milano*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 137. Copia dattiloscritta dell'introduzione a *Milano, Corea*, pubblicata con il titolo *Inchiesta sugli immigrati* alle pp. 12-155.
5. Autobiografie di immigrati raccolte da Franco Alasia e pubblicate in *Milano, Corea*, s.d., datt. di Franco Alasia (?), ff. 178.
6. Autobiografie di immigrati raccolte da Danilo Montaldi, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 17.
7. *Dopo la Corea*, [1973], datt. di Danilo Montaldi, ff. 24. Scritto aggiunto alla seconda edizione di *Milano, Corea*.

2. Materiali redazionali vari

1. Elenco di possibili titoli per *Milano, Corea*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Presentazione del volume *Milano, Corea*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
3. La genesi di *Milano, Corea*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
4. Elenco di riviste a cui mandare la pubblicità del libro e di persone a cui inviarlo in omaggio, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
5. *Correzioni da fare*, [1975], datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Elenco delle correzioni da apportare alla seconda edizione di *Milano, Corea*.

3. Recensioni

1. Recensione, ritaglio tratto da «Il nostro mezzogiorno», aprile 1960, f. 1.
2. *L'onda terrona*, fogli tratti da «L'Espresso», 3 aprile 1960, pp. 8-9, ff. 6.
3. V.R., recensione, ritaglio tratto da «La Notte», 19 aprile 1960, f. 1.
4. Emanuele Tortoreto, *Gli immigrati a Milano, da dove vengono e come vivono*, foglio tratto da «Avanti!», 20 aprile 1960, f. 1.
5. Giulio Goria, «*Terroni*» a *Milano*, ritaglio tratto da «Paese Sera», 28 aprile 1960, p. 3, f. 1, due copie.
6. Recensione, ritaglio tratto da in «Nuovo mezzogiorno», maggio 1960, f. 1.
7. M.SP. [Mario Spinella], recensione, ritaglio tratto da «Società», maggio 1960, f. 1.

8. S.P., *Un'interessante inchiesta sociologica sull'immigrazione meridionale*, fogli tratti da «Via», maggio 1960, pp.19-20, ff. 2.
9. L.L., recensione, ritaglio tratto da «Mondo Nuovo», 8 maggio 1960, f. 1.
10. Recensione, ritaglio tratto da «La piazza», Bari, 8 maggio 1960, f. 1.
11. *Arriva Rocco con la famiglia*, ritaglio tratto da «Paese sera», 14 maggio 1960, f. 1.
12. *Saggi storici, letterari, filosofici*, ritaglio tratto da «Cinema nuovo», maggio-giugno 1960, f. 1.
13. Recensione, ritaglio tratto da «Il Mulino», giugno 1960, f. 1.
14. Recensione, foglio tratto da «Il mondo libero», giugno 1960, p. 30, f. 1.
15. Alvo Fontani, recensione, fogli tratti da «Cronache meridionali», giugno 1960, pp. 433-34, ff. 2.
16. Giorgio Granata, *Le Coree di Milano*, fogli tratti da «Il Mondo», 28 giugno 1960, p. 9, ff. 4.
17. Recensione, ritaglio tratto da «La conquista», 30 giugno 1960, f. 1.
18. Recensione, ritaglio tratto da «Cronache del Ministero dell'agricoltura e foreste», giugno-luglio 1960, f. 1.
19. Gian Ugo Polesello, Aldo Rossi, Francesco Tentori, *Il problema della periferia nella città moderna*, fogli tratti da «Casa Bella», luglio 1960, pp. 39-55, ff. 9.
20. Sandro Fontana, recensione, foglio tratto da «Humanitas», luglio 1960, pp. 578-80, f. 1.
21. Domenico Tarantini, *Un documento sugli immigrati a Milano*, foglio tratto da «Comunità», luglio-agosto 1960, pp.19-20, f. 1.
22. R.A, recensione, ritaglio tratto da «L'industria», Milano, luglio-settembre 1960, f. 1.
23. Sandro Fontana, *Quel misero mondo detto «Corea» che si stende ai margini di Milano*, foglio tratto da «Giornale di Brescia», 7 luglio 1960 f. 1.
24. *Un'inchiesta sull'immigrazione a Milano*, fogli tratti da «La Voce», 10 luglio 1960, ff. 2.
25. «Stato democratico. Quindicinale di politica e cultura», a. IV, n. 45, 10 luglio 1960, ff. 3. Contiene alle pp. 6-7: Sandro Fontana, *La "corea" di Milano*.
26. Recensione, ritaglio tratto da «La cooperazione italiana», 13 luglio 1960, f. 1.
27. Recensione, ritaglio tratto da «Il Campanone», Bergamo, 24 luglio 1960, f. 1.
28. Domenico Tarantini, recensione, ritaglio tratto da «Corriere meridionale», 7 agosto 1960, f. 1.

29. *Un'inchiesta sull'immigrazione*, ritaglio tratto da «L'ordine nuovo», 23 agosto 1960, f. 1.
30. Luciano della Mea, *Milano-Corea. Una inchiesta sul volto sconosciuto della capitale lombarda*, foglio tratto da «Mondo Nuovo», 28 agosto 1960, p. 6, f. 1.
31. Domenico Tarantini, recensione, ritaglio tratto da «Il ponte», n. 8-9, agosto-settembre 1960, f. 1.
32. «Terza pagina», settembre 1960, cicl., f. 1. Contiene *Sotto il segno della polemica. Rocco e i suoi fratelli*.
33. D.T., recensione, foglio tratto da «Notizie Olivetti», settembre 1960, f. 1.
34. Recensione, ritaglio tratto da «Prospettive meridionali», settembre 1960, f. 1.
35. Recensione, ritaglio tratto da «Defense de l'homme Magagnosc», settembre 1960, f. 1.
36. «*Milan, Koreja*» *osnova za film Viscontija*, ritaglio tratto da «Primorski Dnevnik», Trieste, 18 settembre 1960, f. 1.
37. Luciano della Mea, «*Milano, Corea, inchiesta sugli immigrati*», ritaglio tratto da «Il paese», Roma, 8 ottobre 1960, p. 3, f. 1.
38. V.C., recensione, ritaglio tratto da «Il regno», novembre 1960, f. 1.
39. A. Ferrero, recensione, ritaglio tratto da «L'ingegnere», novembre 1960, f. 1.
40. Sante della Putta, *Socialdemocratici e clericali hanno consegnato gli immigrati nelle mani dei "padroni del vapore"*, ritaglio tratto da «L'Unità», 3 novembre 1960, p. 9, f. 1.
41. Sante della Putta, *Sono 300.000 i fratelli di Rocco*, ritaglio tratto da «L'Unità», 11 novembre 1960, p. 8, f. 1.
42. A.R., *Da Moravia a Dolci. La condizione contadina e operaia*, ritaglio tratto da «L'Europa letteraria», dicembre 1960, f. 1.
43. Recensione, ritagli tratti da «Il nuovo osservatore», 10 gennaio 1961, pp. 15-18, ff. 2.
44. Mario Lombardi, recensione, fogli tratti da «Rivista di sociologia», a. I, n. 1, maggio-agosto 1963, pp. 211-215, ff- 6.
45. *Breve bibliografia*, ritaglio tratto da «Gioventù», ottobre 1961, f. 1.
46. Recensione, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
47. *Mio fratello il verme*, foglio tratto da «L'Espresso», a. XXI, n. 9, 2 marzo 1975. Recensione del film *Vermisat* di Mario Brenta, tratto dall'omonima autobiografia edita in *Milano, Corea*.

Busta 25

Autobiografie della leggera

1. Stesure e copie originali delle autobiografie

1. (1.1-1.5) Orlando Parizzi , *Descrizione della mia vita*, Isola di Ponza, 1 agosto 1938-Cremona, 6 luglio 1955, ms. autografo, n. 5 quaderni.
2. Aldo Delindati detto Teuta, *Storia della mia esistenza*, s.d., ms. autografo, ff. 27.
3. Aldo Delindati detto Teuta, *Storia di un mio amico* e *Storia del domicilio coatto*, s.d., ms. autografo, n. 1 quaderno.
4. Aldo Delindati detto Teuta, *Parole in gergo della malavita in diversi paesi d'Italia* [e altri scritti inediti], s.d., ms. autografo, n. 1 quaderno.
5. Italo Brizzi detto Fiu, *Vita di un ladro raccontata da lui stesso*, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 6.
6. Italo Brizzi detto Fiu, *Vita di un ladro raccontata da lui stesso*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 6.
7. Italo Brizzi detto Fiu, *Storia del domicilio coatto*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 8.
8. Cicci, *Il pro e il contro di due vite*, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
9. (5.1-5.4) Elia Locatelli detto Bigoncia, *Le mie memorie*, Cremona, 7 marzo 1956, ms. autografo, n. 4 quaderni.

2. Cessione dei diritti sulle autobiografie

1. Scrittura privata con cui Orlando Parizzi cede a Danilo Montaldi i propri manoscritti, 28 gennaio 1961, datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Scrittura privata con cui Aldo Delindati detto Teuta cede a Danilo Montaldi i propri manoscritti, 28 gennaio 1961, datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
3. Scrittura privata con cui Italo Brizzi detto Fiu cede a Danilo Montaldi il proprio manoscritto s.l., 28 gennaio 1961, datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
4. Scrittura privata con cui Elia Locatelli detto Bigoncia cede a Danilo Montaldi il proprio manoscritto, 28 gennaio 1961, datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

3. Stesure e copie originali dell'introduzione

1. (1.1-1.3) *Introduzione*, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 3 quaderni. Inseriti nel quaderno n. 1 ff. 12 sciolti.

2. Versione successiva del capitolo II dell'*Introduzione*, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
3. Nota 1 del capitolo I dell'*Introduzione*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

4. Appunti e materiali redazionali

1. Elenco di possibili titoli per le *Autobiografie della leggera*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Danilo Montaldi, *La mistica del selvaggio*, ritaglio tratto da «Avanti!», 12 dicembre 1959, p. 3, f. 1. Articolo riutilizzato per l'*Introduzione alle Autobiografie della leggera*.
3. *Henri Lefebvre, Perspectives de la sociologie rurale*, in «*Cahiers de sociologie*», XIV, 1953, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 2. Appunti tratti dalla lettura del suddetto articolo.
4. Appunti dalla lettura di Gabriel Le Bras, *Etudes de sociologie religieuse*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
5. Termini del gergo della malavita cremonese, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f.1.
6. *La leggera*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
7. *Per la ristampa delle "Autobiografie della leggera"*, [1971]., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

5. Scritti inediti di Orlando Parizzi

1. Orlando Parizzi, *Gli escavatori di ghiaia e I paratori di bestie*, Cremona, 1 dicembre 1955, ms. autografo, n. 1 quaderno.
2. Orlando Parizzi, *I paratori di bestie*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 21.
3. *Introduzione a Orlando Parizzi, I paratori di bestie*, [post 1963], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
4. Orlando Parizzi, *Gli escavatori di ghiaia*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 19, due copie.
5. Deposizione rilasciata da Orlando Parizzi presso le Carceri giudiziarie di Cremona relativamente all'accusa di sovversione contestatagli, Cremona, 13 agosto 1937, datt., xerocopia, f. 1.

6. Scritti inediti di Aldo Delindati

1. (1.1-1.5), Scritti inediti di Aldo Delindati detto Teuta, [febbraio 1956-aprile 1960], ms. autografo, n. 5 quaderni.

7. Recensioni

1. «Avanti!», 26 novembre 1955, ff. 2. Contiene a p. 3: Gian Carlo Ferretti, *Le riviste italiane*. Si tratta della recensione del numero di «Nuovi Argomenti» su cui è apparsa per la prima volta l'autobiografia di Orlando P.
2. Gian Carlo Ferretti, *Autobiografie della leggera*, ritaglio tratto da «Rinascita», 5 maggio 1961, xerocopia, f. 1.
3. «Lettera Einaudi», n. 11, febbraio 1962, a stampa, f. 1. Contiene una breve recensione di Giovanni Arpino.
4. Giovanni Arpino, *Vita di Cicci*, foglio tratto da «Vie Nuove», 1 febbraio 1962, p. 47, f. 1.
5. *I più letti della settimana*, foglio tratto da «Vie Nuove», 1 febbraio 1962, p. 63, f. 1. Le *Autobiografie della leggera* compaiono al sesto posto della classifica.
6. *I più letti della settimana*, foglio tratto da «Vie Nuove», 15 febbraio 1962, p. 55, f. 1. Le *Autobiografie della leggera* compaiono al sesto posto della classifica.
7. *I più letti della settimana*, foglio tratto da «Vie Nuove», 22 febbraio 1962, p. , f. 1. Le *Autobiografie della leggera* compaiono al quarto posto della classifica.
8. Guido Nozzoli, *Le «leggere» raccontano*, ritaglio tratto da giornale non identificato, 28 febbraio 1962, f. 1.
9. Gian Carlo Ferretti, *Cinque «storie dli vita»*, foglio tratto da «Il calendario del popolo», a. XVIII, n. 2, marzo 1962, pp. 5113-5114, f. 1.
10. Simonetta Piccone, *Gli sradicati della leggera*, foglio tratto da «Avanti!», 9 marzo 1962, p. 3, f. 1.
11. Simonetta Piccone, *Gli sradicati della leggera*, foglio tratto da «Avanti!», 16 marzo 1962, p. 3, f. 1.
12. Mario Spinella, *Gli uomini e le donne della «leggera» raccontano la loro vita avventurosa*, foglio tratto da «L'Unità», 22 marzo 1962, p. 3, f. 1.
13. *Cremona protagonista di un libro di Danilo Montaldi*, foglio tratto da «La Provincia», 20 maggio 1962, f. 1.
14. I.P., recensione, ritaglio tratto da «La Stampa», 27 giugno 1962, f. 1.
15. V.T., *Autobiografie della leggera*, fogli tratti da giornale non identificato, agosto 1962, xerocopie, ff. 3.
16. Recensione, ritaglio tratto da «Il Nuovo Ideale», 15 dicembre 1962, xerocopia, f. 1.
17. Gloriana Gaggi Fabbri, recensione, fogli tratti da «Guida bibliografica ricerche sociali», Roma, 1962, cicl., pp. 112-115, xerocopia, ff. 4.

18. Mario Lombardi, *Autobiografie della leggera*, fogli tratti da «Rivista di sociologia», a. I, n. 1, maggio-agosto 1963, pp.213-214, xerocopie, ff. 2. Cfr. b. 37, fasc. 1.
19. Gilberto Finzi, *Nel mondo degli sradicati*, foglio tratto da giornale non identificato, [1970], f. 1.
20. Gian Carlo Ferretti, *La «malattia» dei franchi narratori*, foglio tratto da «L'Unità», 10 giugno 1972, p. 6, f. 1.
21. Ferdinando Camon, *Dire sempre di no*, foglio tratto da «Il Giorno», 24 marzo 1973, f. 1.
22. A.I., recensione, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., xerocopia, f. 1.
23. Francesco Carnelutti, «*La pena del Bastone?*», ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., xerocopia, f. 1.
24. G.V., recensione, fogli tratti da giornale non identificato, s.d., xerocopie, ff. 2.
25. L.P., *Autobiografie della leggera*, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., xerocopia, f. 1.
26. Paolo Valesio, recensione, fogli tratti da «Quaderni di glottologia», s.d., pp. 189-198, xerocopie, ff. 6.
27. Renato Campopiano, recensione, ritagli tratti da giornale non identificato, s.d., xerocopie, ff. 2.
28. Vittorio Saltini, *Elenco*, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., xerocopia, f. 1.
29. Recensione, ritaglio tratto da «Il Mulino», s.d., xerocopia, f. 1.
30. Recensione, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., xerocopia, f. 1.
31. Recensione, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., xerocopia, f. 1.
32. Volantino della pièce teatrale *Nestra* (tratta dalle *Autobiografie della Leggera*) messa in scena dal Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera, s.d., cicl., f. 1.

8. Dibattito sulle *Autobiografie della leggera* nella rubrica *Dialoghi con Pasolini* su «Vie Nuove»

1. Pier Paolo Pasolini, *Sincerità e altro*, in «Vie Nuove», 15 marzo 1962, p. 35, ff. 2.
2. Pier Paolo Pasolini, *L'avventura di ognuno*, in «Vie Nuove», 22 marzo 1962, p. 35, f. 1.
3. Pier Paolo Pasolini, *Intellettuali e curiosi*, in «Vie Nuove», 5 aprile 1962, f. 1.

Busta 26

Militanti politici di base

1. Appunti, stesure e copie originali

1. Appunti sull'autobiografia di Carlo Cadoria, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 7. Utilizzati per la stesura dell'introduzione a Carlo Cadoria, *Il travaglio della mia vita*, pubblicata in «Presenza», a. II, n. 4, marzo 1959, pp. 53-57.
2. Carlo Cadoria, *Il travaglio della mia vita* e Lazzaro Goi, autobiografia, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
3. Enrico Bonini, autobiografia, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
4. *Commento a Una cellula di strada, una lega contadina*, 25 aprile 1969, datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Edito in *Militanti politici di base*, pp. 386-393.
5. *Introduzione, Commento alle autobiografie, Appendice, Commento*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 690. L'Appendice (*Una cellula di strada, una lega contadina*) fu originariamente pubblicata con il titolo *Una inchiesta nel cremonese* in «Opinione», n. 2, giugno 1956, pp. 29-46. Cfr. b. H, f. 5.
6. Parti dell'autobiografia di El Nino escluse dalla versione definitiva e versioni successive di alcune parti della stessa, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 20, due copie.

2. Altri materiali redazionali

1. Risvolto di copertina e notizia biografica dell'autore, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
2. *Composizione del volume e Indice*. Note di accompagnamento alle bozze del volume, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
3. Elenco di persone e riviste a cui inviare il volume, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

3. Recensioni

1. Marialivia Serini, *La guerra dei poveri in prima persona*, foglio tratto da «L'Espresso», 25 aprile 1971, f. 1.
2. Giovanni Arpino, *I militanti narrano*, ritaglio tratto da «La Stampa», 1 giugno 1971, f. 1.
3. Paolo Spriano, *Militanti di base. Le voci dei compagni in più di mezzo secolo di storia*, ritaglio tratto da «L'Unità», 8 giugno 1971, f. 1.
4. B.R., *Una radiografia di Cremona*, foglio tratto da «La Provincia», 19 giugno 1971, f. 1.
5. Nicola Tranfaglia, *I militanti di base «riscrivono» 50 anni di storia*, ritaglio tratto da «Il Giorno», 23 giugno 1971, f. 1.

6. «Lotta di popolo. Periodico mensile della federazione comunista cremonese», a. XXVII, n. 6, giugno 1971, f. 1. Contiene a p. 3: *A proposito di un libro di testimonianze*.
7. O.D.B, *L'Italia civile*, foglio tratto da «Linus», luglio 1971, f. 1.
8. Emanuele Tortoreto, recensione, 1 settembre 1971, datt., ff. 2.
9. Emanuele Tortoreto, recensione, fogli tratti da «Il movimento di liberazione in Italia. Rassegna di storia contemporanea», a. XXIII, n. 104, luglio-settembre 1971, pp.147-148, xerocopie, ff. 3.

Busta 27

Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970). I

1. Documenti e appunti riguardanti la storia del socialismo e del Partito comunista italiano

1. Agostino Lanzillo, *Le mouvement ouvrier en Italie* Paris, Librairie des sciences politiques & sociales M. Riviere et C., [1910?], a stampa, pp. 60.
2. «L'Unità», 31 ottobre 1924, pp. , xerocopie, ff. 2.
3. C. Berneri, *Il fallimento della II internazionale* [prima parte], in «L'adunata dei refrattari», 22 luglio 1933, pp. 7-8, f. 1.
4. C. Berneri, *Il fallimento della II internazionale* [parte seconda], in «L'adunata dei refrattari», 29 luglio 1933, pp. 7-8, f. 1.
5. C. Berneri, *Il fallimento della II internazionale* [parte terza], in «L'adunata dei refrattari», 5 agosto 1933, pp. 7-8, f. 1.
6. Angelo Tasca, *Una lettera di A. Gramsci al Partito comunista russo*, xerocopie tratte da «Problemi della rivoluzione italiana», seconda serie, n. 4, aprile 1938, pp. 24-30, ff. 5.
7. *La discussione in vista del III congresso*, xerocopia tratta da «L'Unità», 30 settembre [1926], p. 3, ff. 2.
8. Labarre, *Io l'avevo detto*, ritaglio tratto da «Avanti!», 26 gennaio 1958, f. 1.
9. *Matteotti visto da Gobetti*, ritaglio tratto da «Avanti!», 10 giugno 1960, p. 3, f. 1.
10. Tutti i socialisti modenesi hanno ricordato Gregorio Agnini, ritaglio tratto da «Avanti!», s.d., f. 1.
11. Giampiero Carocci, *Togliatti e la resistenza*, xerocopie tratte da [«Nuovi Argomenti», n. 53-54, Roma, febbraio 1962, pp. 124-151], ff. 15.

12. Adolfo Scalpelli, *I partiti operai della Liguria di fronte all'assalto fascista*, foglio tratto da «L'Unità», 10 agosto, 1965, f. 1.
13. *La struttura organizzativa del Partito Comunista Italiano*, [post 1967], datt., ff. 46.
14. [Danilo Montaldi], *Cremona, XX congresso e oltre*, s.d., datt., ff. 14. Copia dell'articolo in b. fasc. n.
15. *Cremona*, s.d., datt., ff. 3. Articolo sulla resistenza nel Cremonese.
16. «Quaderni di impegno giovanile. Giornale dei giovani comunisti di Casalmaggiore, Piadena e Gussola». Numero dedicato a *I partigiani nel Casalasco*, Casalmaggiore, aprile 1965, cicl., ff. 12.
17. Appunti vari, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 13.
18. Appunti vari, s.d., ms. di Giovanni Montaldi (?), ff. 8.
19. *Repertori bibliografici*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
20. Appunti vari per la ricerca sul Partito comunista, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 31.

2. Copie fotografiche di giornali comunisti del periodo 1943-1945

1. «Bandiera rossa. Giornale delle formazioni in difesa del popolo», a. 1, n. 1, 15 febbraio 1945, ff. 2.
2. «Il comunista libertario. Organo della federazione comunista libertaria italiana», s.d., ff. 4.
3. «Il grido di Spartaco. Organo di battaglia dei comunisti piemontesi», a. II, n. 6, ottobre 1944, ff. 2.
4. «Il grido di Spartaco. Organo di battaglia dei comunisti piemontesi», n. 59, 3 novembre 1944, ff. 2.
5. «Il lavoratore. Giornale di Politica Proletaria», 1 novembre 1943, ff. 2.
6. «Il lavoratore. Giornale di Politica Proletaria», n. 7, 4 febbraio 1944, ff. 2.
7. «Il lavoro. Organo della Federazione astigiana del P.C.I.», a. I, n. 14, 20 settembre 1944, ff. 2.
8. «Il lavoro. Organo della Federazione astigiana del P.C.I.», a. I, n. 16, 15 ottobre 1944, ff. 2.
9. «Il lavoro. Organo della Federazione astigiana del P.C.I.», a. II, n. 1, 5 gennaio 1945, ff. 2.
10. «Il partigiano», s.d., ff. 2.
11. «Il patriota della Val d'Aosta», n. 8, 13 settembre 1944, ff. 2.

12. «L'attivista. Bollettino della Federazione di Genova del P.C.I.», n. 3, 15 maggio 1944, ff. 12.
13. «L'azione libertaria», a. 1, n. 5, 15 settembre 1944, ff. 4.
14. «Lo stato operaio», a. 1, n. 1, s.d., ff. 2.
15. «Lo stato operaio», a. 1, n. 2, s.d., ff. 2.
16. «Prometeo. Organo del partito comunista internazionalista», a. 22, serie III, n. 3, gennaio 1944, ff. 4.
17. «Prometeo. Organo del partito comunista internazionalista», a. 22, serie III, n. 4, 1 febbraio 1944, ff. 4.
18. «Prometeo. Organo del partito comunista internazionalista», a. 22, serie III, n. 5, 1 marzo 1944, ff. 4.
19. «Prometeo. Organo del partito comunista internazionalista», a. 22, serie III, n. 10, 15 agosto 1944, ff. 4.
20. «Prometeo. Organo del partito comunista internazionalista», a. 22, serie III, n. 11, 15 ottobre 1944, ff. 4.
21. «Prometeo. Organo del partito comunista internazionalista», a. 23, serie III, n. 1, aprile 1945, ff. 2.
22. «Rivoluzione. Giornale della lega dei consigli rivoluzionari», a. 1, n. 2, febbraio 1943, ff. 2.
23. «Rivoluzione. Giornale della lega dei consigli rivoluzionari», dicembre 1944, ff. 2.
24. «Stella Rossa. Organo del partito comunista integrale», s.d., ff. 4.

3. Altri periodici

1. «Mouvement Socialiste», a. 9, III serie, n. 193, Parigi, 15 dicembre 1907, pp. 433-512.
2. «Il lavoratore», 9 dicembre 1922, f. 1, xerocopie tratte dal giornale, ff. 2, due copie. Allegato biglietto accompagnatorio di Bruno Anatra, s.d., ms. autografo, f. 1.
3. «Il pensiero marxista. Organo del centro marxista d'Italia», Bari, a. 1, n. 25, 21 agosto 1944, f. 1.
4. «La nostra lotta. Bollettino del partito comunista italiano», a. III, n. 2, dicembre 1945, pp. 15.
5. «Battaglia comunista», a. XX, n. 3, marzo-aprile 1959, f. 1.
6. «Battaglia comunista», a. XX, n. 4, aprile-maggio 1959, f. 1.
7. «Azione comunista», n. 45, 16 maggio 1959, ff. 2. Contiene a p. 8 il necrologio di Giovanni Bottaioli.

8. «Prometeo», s.d., pp. 54.
9. «Lotta di popolo. Settimanale della Federazione Comunista di Cremona», a. 2, n. 4, 27 gennaio 1946, pp. 1-2, f. 1.
10. Repertori bibliografici di periodici cremonesi e italiani, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 12.
11. Appunti tratti dallo spoglio di periodici italiani non identificati, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 84.
12. Xerocopie tratte da diverse opere a stampa riguardanti «Il Pungolo», s.d., ff. 7.
13. Biblioteca governativa di Cremona, *Elenco dei giornali e periodici cremonesi posseduti dalla biblioteca*, s.d., cicl. ff. 14, due copie.

4. Cataloghi della libreria di piazza San Babila a Milano

1. Libreria di piazza San Babila, *Catalogo dedicato alle scienze politiche e sociali*, Milano, febbraio 1960, a stampa, pp. 43.
2. Libreria di piazza San Babila, *Catalogo dedicato alle scienze politiche e sociali*, Milano, settembre 1960, a stampa, pp. 55.
3. Libreria di piazza San Babila, *Catalogo dedicato alle scienze politiche e sociali*, Milano, ottobre 1961, a stampa, pp. 42.

Busta 28

Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970). II

1. Stesure e copie originali

1. *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 477.
2. *Note* [versione provvisoria], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 125.
3. *Note* [versione definitiva], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 139.
4. *Indice dei nomi* [versione provvisoria], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 25.
5. *Indice dei nomi* [versione definitiva], s.l., s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 25.
6. Danilo Montaldi, *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*, Edizioni Quaderni Piacentini, Piacenza, 1976, pp. 250.

2. Recensioni

1. Stefano Merli, *Alle origini della Nuova Sinistra, ma oggi forse non sarebbe con noi*, fogli tratti da «Quotidiano dei lavoratori», 15 gennaio 1977, p. 6, ff. 2.
2. Maria Meriggi, *Il rapporto tra partito e nuova coscienza di classe nell'opera postuma di Montaldi*, fogli tratti da «Quotidiano dei lavoratori», 2 febbraio 1977, p. 6., ff. 2.
3. «Lotta continua», 13-14 febbraio 1977, ff. 2. Contiene alle pp. 4-5: Nicola Gallerano, «*Non viene dalla Russia, ma da voi, da voi deve venire la rivoluzione, dal sentimento, dal cuore*»; Nicoletta Stame, *Militanti politici di base*; Guido Crainz, *Saggio sulla politica comunista in Italia*.
4. Recensione in «Panorama», 15 febbraio 1977, p. 14, f. 1.
5. «Il lavoro», 22 febbraio 1977, ff. 3. Contiene a p. 3: Tullio Ciccirelli, *Il militante rosso con l'amaro in gola*.
6. «Iniziativa comunista. Bollettino per la sinistra comunista», n. 38, marzo 1977, cicl., ff. 7. Contiene alle pp. 4-7: recensione di Arturo Peregalli.
7. Giulio Seniga, *Il dubbio del militante*, ritaglio tratto da «Avanti!», 19 maggio 1977, p. 10, f. 1.
8. Alessio Altichieri, *Togliatti eroe negativo*, fogli tratti da «Giornolibri», n. 73, 22 giugno 1977, p. 7, ff. 2.

Busta 29

I contadini della Valle Padana

1. Appunti autografi

1. Appunti e repertori bibliografici per la ricerca sui contadini, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 9.
2. Appunti per la ricerca sui contadini, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 2.
3. Appunti per la ricerca sui contadini, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.

2. Testimonianze e lettere di contadini

1. Testimonianza di un contadino nato nel 1886 e intervistato da Danilo Montaldi nel 1963, datt. di Danilo Montaldi, ff. 3, due copie.
2. Lettera del cavallante Peppino al proprio padrone, Bologna, 6 agosto 1916, ms. autografo, f. 1.

3. Lettera non sottoscritta, 2 luglio 1916, ms., f. 1.
4. Dieci lettere tra Amilcare e Erminia, [1891], datt. di Danilo Montaldi, ff. 10, due copie.

3. Documenti di sindacati e partiti, materiale di propaganda, articoli da fogli sindacali

1. Sindacato provinciale alimentazione della Camera del Lavoro di Milano, *Si allarga la macchia del latte. Terza conferenza di produzione dei lavoratori della centrale*, supplemento a «Battaglia del lavoro», s.d., a stampa, pp. 48.
2. *La coerente azione della CISL per i patti agrari* supplemento al n. 11 di «Sindacato nuovo. Mensile dei quadri della C.I.S.L.», Roma, [1957], a stampa, pp. 8.
3. *Elezioni politiche 1958. La terra a chi la lavora nella pace e nel progresso* numero del «Taccuino del propagandista», a. XI, gennaio 1958, n.1, a stampa, pp. 41.
4. Volantino. Incipit: *Convegno per le case rurali*, Cremona, [ottobre 1959], a stampa, f. 1.
5. *Comunicato stampa* della Seconda conferenza dei delegati di cascina e di lega della Valle Padana irrigua, Cremona, 25 febbraio 1961, datt., ff. 4.
6. *Mozione sui problemi agrari approvata dal C.F. della Fgcr il 30.7.1961*, 30 luglio 1961, cicl., ff. 2.
7. *Bozza di proposte per il rinnovo del contratto di lavoro da valere per l'annata agraria 1962/63*, s.d., datt., ff. 6.
8. Giuseppe Caleffi, *Il movimento rivendicativo nella "Padana irrigua" al vaglio delle esperienze*, xerocopie tratte da «Rassegna sindacale», 25 maggio 1963, p. 3 e 4, ff. 2.
9. R. Fioravanti e L. Ceri, *Il decisivo impegno dei mezzadri*, xerocopie tratte da «Rassegna sindacale», 25 maggio 1963, p. 5, f. 1.
10. A.V., *Gli agrari accarezzano la "via francese" alla riforma agraria*, xerocopie tratta da «Rassegna sindacale», 22 giugno 1963, p. 5, f. 1.
11. Renzo Antoniazzi, *La politica agraria della CGIL e la "Padana irrigua"*, xerocopie tratta da «Rassegna sindacale», 22 giugno 1963, p. 6, f. 1.
12. *Relazione del comp. P. Caleffi – Segretario responsabile Federbraccianti Nazionale – alla Terza conferenza dei delegati delle aziende della Valle Padana irrigua (Milano, 6 marzo 1965)*, Milano, 6 marzo 1965, cicl., ff. 17.
13. «Cascina padana», numero unico, febbraio 1965, pp. 24.
14. «Lotte agrarie», supplemento a «Rassegna sindacale», n. 64, 6 giugno 1965, f. 1, due copie.
15. «La Terra. Organo della Federbraccianti Provinciale di Milano», a. XVIII, n. 1, s.d., f. 1.

16. Volantino. Incipit: *Cittadini cremonesi! Perché manifestano i lavoratori agricoli?* , s.d., a stampa, f. 1.
17. Volantino. Incipit: *Appello per lo sciopero generale*, s.d., a stampa, f. 1.
18. Volantino. *Domande all'on. Bonomi*, s.d., a stampa, f. 1.
19. Volantino. Incipit: *Cittadini cremonesi!*, Cremona, s.d., a stampa, f. 1.
20. Volantino. Incipit: *Disdettato il contratto nazionale*, s.d., a stampa, f. 1.
21. *La risoluzione del convegno regionale lombardo della Federbraccianti*, s.d., xerocopie tratte da «Quaderni di rassegna sindacale», ff. 3.
22. *La risposta della Federbraccianti alla Confida*, s.d., cicl., ff. 4.
23. Lettera ai lavoratori del Sindacato provinciale salariati e braccianti agricoli, s.d., cicl., f. 1.
24. *Proposte di contratto per i lavoratori occupati nella zona a indirizzo zootecnico (Valle Padana irrigua)*, s.d., datt., ff. 2.
25. *Proposte di contratto per i lavoratori occupati nella zona a indirizzo zootecnico (Valle Padana irrigua)*, s.d., datt., xerocopie, ff. 10.
26. Antonio Graziadei e Giovanni Sanna, *Compiti agrari della dittatura del proletariato*, s.d., datt., ff. 12.

4. Documenti riguardanti la provincia di Parma

1. Michele Azzali, Relazione indirizzata alla Direzione dell'Unione provinciale degli agricoltori di Parma, con oggetto *Situazione zona di Busseto per eventuale sciopero agricolo*, Busseto, 27 aprile 1959, Dattiloscritto, ff. 2
2. Dichiarazione con cui Zanassi Pietro dichiara di aver ricevuto da Michele Azzali una somma di denaro per l'ingaggio di 43 lavoratori liberi, Busseto, 29 maggio 1959, datt., f. 1.
3. Dichiarazione con cui Arfini Nardo e Primo denunciano i sigg. Micconi e Chiozzi per attività di incitamento allo sciopero, Busseto, 31 maggio 1959, datt., f. 1.
4. Modulo di comunicazione di cessazione del contratto di lavoro agricolo, s.d., datt., f. 1.
5. Modulo di denuncia assunzione mano d'opera indirizzato all'Ufficio di Collocamento e all'ufficio provinciale del lavoro di Parma, s.d., datt., f. 1.
6. Comunicazione di licenziamento del lavoratore agricolo Poltronieri Angiolino, s.d., datt., f. 1.

5. Articoli riguardanti l'economia cremonese

1. *Il colossale fallimento di Cremona*, articolo tratto da giornale non identificato, s.l., 12 [maggio 1910], f. 1.
2. Camera di Commercio e Industria della Provincia di Cremona, *Rapporto del 1° semestre 1911*, in «Il commercio», s.d., f. 1.
3. *Gli aggravii della proprietà edilizia dopo la riforma daziaria*, in «La Provincia», mercoledì 12 febbraio [1913], p. 2, f. 1.
4. *La Camera di commercio e di industria di Cremona. Un cenno storico* e Nino Tedeschi, *I prezzi all'ingrosso nel 1° semestre 1924*, entrambi in [«Cremona Nuova», 19 agosto 1924], f. 1.
5. *La struttura economica della provincia di Cremona* [prima parte], in [«Cremona Nuova», 20 agosto 1924], f. 1.
6. *La struttura economica della provincia di Cremona* [seconda parte], in [«Cremona Nuova», 21 agosto 1924], f. 1.
7. Domenico Negri, *Costrette ad andarsene da Cremona oltre 50.000 persone in venti anni*, in «L'Unità», 14 febbraio 1974, p. 13, f. 1.

6. Altri materiali documentari

1. Illemo Camelli, *Ai Circoli Socialisti ed ai Compagni della Provincia di Cremona*, Cremona, 15 maggio 1901, a stampa, xerocopia, f. 1.
2. I salari annui delle diverse categorie di lavoratori agricoli, s.d., ms., ff. 6.
3. A.A.V.V., *Il San Martino dei contadini*, Scuola elementare di San Giovanni in Croce, 1 dicembre 1956, cicl., ff. 8.
4. Angelo Ceretti, *Il norcino*, Scuola elementare di San Giovanni in Croce, 5 marzo 1957, cicl., ff. 12.
5. *La Valle Trompia*, s.d., a stampa, ff. 3.
6. Lettera di Claudio Sacconi (?) a Rita Di Leo e Giovanni Mottura, Firenze, 21 febbraio [19...], datt., xerocopia, f. 1.

7. Studi monografici

1. Enrico Ferri, *La lotta di classe nelle campagne mantovane*; Gerolamo Gatti, *Le Leghe nell'economia agricola e nella politica*; *Sviluppo, Statuti e Regolamenti delle Leghe*, Tipografia Forzani, Roma, 1901, a stampa, pp. 30.

2. *Stanislao Solari. (Un agricoltore liberista)*, s.d., xerocopie tratte da opera a stampa non identificata, ff. 7. Ristampato con il titolo *Un agricoltore liberista* in «Grido del popolo», n. 733, 10 agosto 1918.
3. A. Bordiga, *La questione agraria*, Libreria editrice del partito Comunista d'Italia, Casa del Popolo, Roma, 1921, a stampa, xerocopie, pp. 102.
4. Giovanni Rossi, *Prestiti e mutui di credito agrario. Guida pratica per aiutare i contadini ad avere il credito*, Roma, 1957, a stampa, pp. 55.
5. Giovanni Rossi, *Imposte e tasse. Guida pratica per difendere i contadini dalle imposte gravose e ingiuste*, Roma, 1958, a stampa, pp. 78.
6. Secondo Giacobbi, *Agricoltura e struttura agraria nel cremonese nel quarantennio 1860-1900*, estratto dalla rivista «Movimento operaio e socialista», a. XVII, n. 2-3, aprile-settembre 1971, a stampa, pp. 139-158.
7. Giulio Gennari, *L'impresa capitalistica in agricoltura. Dal sistema salariale alla condizione associata*, Edizioni de "L'agricoltura italiana", s.d., a stampa, pp. 6-7, xerocopie, f. 1.
8. *Qualche storia di verde agricolo*, numero di «Quaderni del territorio», maggio 1974, a stampa, pp. 117. Allegata lettera accompagnatoria di Emanuele Tortoreto in data 12 settembre 1974, datt., f. 1.
9. [Sandro Fontana], *Mamertino, Berlingo e Collebeato*, s.d., datt., ff. 17.
10. Bruno Segre, *Un esperimento di collettivismo agricolo in Italia. Studio monografico sulla cooperativa di piccoli proprietari di Montalenghe (Piemonte)*, s.d., datt., ff. 21.

8. Bibliografia per l'indagine sui contadini

1. *Scaffale per il libro sui contadini*, s.d., ms. di Gabriele Montaldi Seelhorst, un taccuino. Elenco dei che Danilo Montaldi utilizzò per l'indagine sui contadini della Valle Padana.
2. *Scaffale libri per l'indagine sui contadini*, s.d., datt. di Gabriele Montaldi Seelhorst, ff. 8. Copia dattiloscritta del precedente.

9. Documentazione relativa alla gestione del Podere Morini

1. *Contratto collettivo per la conduzione a mezzadria dei fondi rustici della provincia di Parma*, Parma, 1939, a stampa, pp. 78. Con annotazioni manoscritte.
2. *Contabilità eseguita per conto degli eredi Morini Romano dal 28/2/1959 al 31/12/1959*, datt. f. 1.
3. Rendiconto delle spese e delle entrate per l'anno 1959, s.d., ms., ff. 4.
4. Annotazioni per la gestione del podere (1959-1961), s.d., ms. di Danilo Montaldi, f. 6.

5. Busta intestata dell'Unione provinciale degli agricoltori della Provincia di Parma.
6. Minuta di lettera raccomandata indirizzata al mezzadro Peracchi, ottobre 1959, ms. di Danilo Montaldi, f. 1.
7. Documento riguardante Angiolina Morini, [post 16 agosto 1961], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

Busta 30 **Articoli editi ed inediti (1950-1975)**

1. Editi su «Battaglia comunista»

1. «Battaglia Comunista», a. XIV, n. 8, 1 agosto 1953, f. 1. Contiene a p. 1: Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *C'è qualcosa di marcio....* Ora in *B.S.*
2. «Battaglia Comunista», a. XIV, n. 9, 1 settembre 1953, f. 1. Contiene a p. 2: Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *La gioventù socialista è sempre stata all'avanguardia. Dove si trova ora?* . Ora in *B.S.*
3. «Battaglia Comunista», a. XIV, n. 11-12, novembre-dicembre, 1953, f. 1. Contiene: a p. 2 Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *Le opere e i giorni di Fidia Gambetti* e a p. 3 Sisto [Danilo Montaldi], *La linguistica, le classi e il teorico della sconfitta*. Ora in *B.S.*
4. «Battaglia Comunista», a. XV, n. 1, gennaio 1954, f. 1. Contiene: a p. 1 Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *Lettera ad un compagno che non si interessa più di politica*; a p. 2 [Danilo Montaldi], *Ricordando Karl Liebknecht e Rosa Luxemburg, Livorno, Nicola Lenin*. Ora entrambi in *B.S.*
5. «Battaglia comunista», a. XV, n. 2, febbraio-marzo 1954, f. 1. Contiene a p. 1: Il solito [Danilo Montaldi], *I tre «L» visti da loro*. Ora in *B.S.*
6. «Battaglia Comunista», a. XV, n. 3, aprile-maggio 1954, f. 1. Contiene a p. 4: Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *Munis*. Ora in *B.S.*
7. «Battaglia Comunista», a. XV, n. 4, giugno 1954, f. 1. Contiene a p. 1: Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *Una grande parola rossa: NO*. Ora in *B.S.*
8. «Battaglia Comunista», a. XV, n. 6, agosto 1954, f. 1. Contiene a p. 1: [Danilo Montaldi], *Panorama del movimento operaio americano. Il partito staliniano*. Ora in *B.S.*
9. «Battaglia comunista», a. XV, n. 7, settembre 1954, f. 1. Contiene a p. 2: A.D. [Danilo Montaldi], *Cinema e capitalismo*. Ora in *B.S.*
10. «Battaglia Comunista», a. XVI, n. 1, gennaio 1955, f. 1. Contiene a p. 4: Franco Tiratore [Danilo Montaldi], *Guerra e pace*. Ora in *B.S.*

11. «Battaglia comunista», a. XVI, n. 2, febbraio 1955, f. 1. Contiene alle pp. 1 e 4: [Danilo Montaldi], *I tre L. Liebknecht, Lenin, Luxemburg*. Ora in *B.S.*
12. «Battaglia Comunista», a. XVI, n. 4, aprile 1955, f. 1. Contiene a p. 1: F.T., *Dieci anni dall'insurrezione popolare. Dieci anni di speranze deluse e di fame*. Ora in *B.S.*

2. Editi su «Avanti!»

1. «Avanti!», 4 maggio 1956, ff. 2. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, *Una nuova tappa. Il dibattito nella cultura di sinistra*. Ora in *B.S.*
2. Danilo Montaldi, *Rivoluzione russa e cultura francese*, s.d., datt., ff. 3. Copia dattiloscritta dell'articolo edito con il titolo *Cala il grande crepuscolo* in «Avanti!», 30 dicembre 1956, p. 3. Ora in *B.S.*
3. Danilo Montaldi, *Cala il grande crepuscolo. Cultura e politica nella sinistra francese*, ritaglio tratto da «Avanti!», 30 dicembre 1956, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
4. «Avanti!» 20 febbraio 1957, ff. 2. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, *Partendo da molto lontano. Politica e cultura nella sinistra francese*. Ora in *B.S.*
5. «Avanti!» 21 febbraio 1957, ff. 2. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, *Il dramma dell'intelligenza. Politica e cultura nella sinistra francese*. Ora in *B.S.*
6. Danilo Montaldi, *La situazione della classe. Politica e cultura nella sinistra francese*, ritaglio tratto da «Avanti!», 23 febbraio 1957, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
7. «Avanti!» 27 febbraio 1957, ff. 2. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, *Personalismo e condizione operaia. La sinistra francese*. Ora in *B.S.*
8. «Avanti!» 28 febbraio 1957, ff. 2. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, *Victor Serge il rivoluzionario. Cultura e politica in Francia*. Ora in *B.S.*
9. Danilo Montaldi, *La rivoluzione surrealista. Politica e cultura nella sinistra francese*, ritaglio tratto da «Avanti!», 3 marzo 1957, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
10. Danilo Montaldi, *La rinuncia di Albert Camus*, ritaglio tratto da «Avanti!», 5 marzo 1957, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
11. Danilo Montaldi, *Parabola di Sartre*, foglio tratto da «Avanti!», 6 marzo 1957, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
12. *Parabola di J.P. Sartre*, [1957], datt. di Danilo Montaldi, ff. 6. Editto in «Avanti!», 6 e 7 marzo 1957, p. 3. Ora in *B.S.*
13. Luigi Rebuzzini, *L'inquieto Mounier e i giovani prudenti*, ritaglio tratto da «Avanti!», 13 marzo 1957, p. 3.
14. Danilo Montaldi, *L'inerzia e l'azione. Politica e cultura nella sinistra francese*, foglio tratto da «Avanti!», 7 marzo 1957, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*

15. Danilo Montaldi, *Una diagnosi di Lefebvre*, ritaglio tratto da «Avanti!», 14 giugno 1957, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
16. Danilo Montaldi, *Tre riviste sulla Senna*, ritaglio tratto da «Avanti!», 30 gennaio 1958, p. 3, f. 1. Ora in *B.S.*
17. «Avanti!», 12 dicembre 1959, ff. 2. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, *La mistica del selvaggio*. Ora in *B.S.*

3. Editi su «Questioni»

1. Danilo Montaldi, *Cronache della Gauche*, xerocopie tratte da «Questioni», n. 3, maggio 1956, pp. 4-11, ff. 4. Ora in *B.S.*
2. Danilo Montaldi, *Su alcuni paesaggi*, xerocopie tratte da «Questioni», n. 2-3, marzo-maggio 1957, pp. 4-9, ff. 3. Ora in *B.S.*
3. Danilo Montaldi, *Cronache della cultura di sinistra*, xerocopie tratte da «Questioni», n. 1-2, gennaio-aprile 1958, pp. 39-48, ff. 6. Ora in *B.S.*
4. Danilo Montaldi, *Parigi, andata e ritorno*, xerocopie tratte da «Questioni», n. 3-4, maggio-agosto, 1958, pp. 17-27, ff. 6. Ora in *B.S.*
5. Danilo Montaldi, *Cronaca nera*, xerocopie tratte da «Questioni», n. 3, maggio 1959, pp. 17-22, ff. 4. Ora in *B.S.*

4. Editi su «Presenza»

1. Danilo Montaldi, *Crisi del mito contadino (con una nota su Cesare Pavese)*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 1, giugno-luglio 1958, pp. 3-13, ff. 6. Ora in *B.S.*
2. Danilo Montaldi, *Riviste francesi*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 2, agosto-settembre 1958, pp. 124-128, ff. 3. Ora in *B.S.*
3. Danilo Montaldi, *Libri e riviste francesi*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 3, novembre-dicembre 1958, pp. 121-126, ff. 4. Contiene la recensione di Claude Ollier, *La mise en scène*. Ora in *B.S.*
4. Danilo Montaldi, premessa a Carlo Cadoria, *Il travaglio della mia vita*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 4, marzo 1959, pp. 53-57, ff. 3. Ora in *B.S.*
5. Danilo Montaldi, *La matàna de Po*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 6-7, luglio-dicembre 1959, pp. 73-99, ff. 14. Ora in *B.S.*
6. Danilo Montaldi, *Libri francesi*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 6-7, luglio-dicembre 1959, pp. 114-116, ff. 2. Contiene la recensione di Robert Pinget, *Le fiston*. Ora in *B.S.*

7. Danilo Montaldi, *Albert Camus*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 8, gennaio-marzo 1960, pp. 63-65, ff. 2. Ora in *B.S.*
8. Danilo Montaldi, *Lettera a «Nuova Presenza»*, xerocopie tratte da «Nuova Presenza», n. 2, estate 1961, pp. 47-51, ff. 3. Ora in *B.S.*

5. Editi su altri periodici

1. *Colette Audry, Léon Blum ou la politique du juste*, Julliard, Paris, 1955, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3. Edito in «Ragionamenti», a. 1, n. 4, marzo-aprile 1956, pp. 91-92. Ora in *B.S.*
2. Recensione di Hafid Keramane, *La pacificazione: libro nero di sei anni in Algeria* [Feltrinelli, Milano, 1960], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3. Ora in *B.S.*
3. «L'Indicatore», n. 25-26, settembre-novembre 1960, a stampa, pp. Contiene a p. 25: Danilo Montaldi, *Il libro nero della guerra in Algeria*. Ora in *B.S.*
4. Resoconto del processo contro Agostino Sanfratello tenutosi presso la Corte d'Assise di Piacenza il 24 ottobre 1961, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3. Edito con il titolo *A proposito dell'Algeria. Processo a Piacenza* in «Problemi del socialismo», Roma, a. IV, n. 11, novembre 1961, pp. 129-131. Ora in *B.S.*
5. *La fine del Psiup*, s.d., datt., xerocopie, ff. 4. Edito in «Giornale operaio», Cremona, numero unico, 1972, p. 4. Ora in *B.S.*
6. Recensione di Sara Lidman, *Rapporto dal sottosuolo svedese*, datt. di Danilo Montaldi, ff. 5. Edito in «Libri Nuovi», 1975.

6. Una inchiesta nel cremonese

1. *Una cellula di strada e Una lega contadina*, [1955-1956], datt. di Danilo Montaldi, ff. 13. Edito con il titolo *Una inchiesta nel cremonese* in «Opinione», n. 2, giugno 1956, pp. 29-46 e poi in *Militanti politici di base*, pp. 363-385. Cfr. b. 26, fasc. 1. Ora in *B.S.*
2. Danilo Montaldi, *Una inchiesta nel cremonese*, xerocopie tratte da «Opinione», n. 2, giugno 1956, pp. 29-46, ff. 10. Ora in *B.S.*
3. «Avanti!», 29 settembre 1956, ff. 2. Contiene a p. 3: S. Cap. [Sergio Caprioglio], *La fortuna delle inchieste*.

7. Scritti inediti

1. *Hölderlin*, [1950-1953], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4. Si tratta della traduzione della prefazione di B. Groethuysen a P.J. Jouve, *Poèmes de la folie de Hölderlin*, avant-propos par B. Groethuysen, Paris, Fourcade, 1927.
2. *Il personaggio di Socrate in Platone*, [1950-1953], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.

3. *La vita di Goethe. Ogni biografia è una storia universale*, [1950-1953], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4.
4. *Noi in Toller*, [1950-1953], datt. di Danilo Montaldi, ff. 11.
5. Materiali per *Noi in Toller*, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 4.
6. *L'espressione popolare in Italia*, [1956], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3. Ora in *B.S.*, pp. 59-62. Ora in *B.S.*
7. *L'expression populaire en Italie*, [1956], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
8. *La questione delle investiture*, [1957], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4. Parti di questo articolo sono state pubblicate in *La situazione della classe. Politica e cultura nella sinistra francese*, in «Avanti!», 23 febbraio 1957, p. 3. Cfr. b. 30, fasc. 2.
9. *Saggio sull'immoralità della condizione operaia provocata dalla attuale società*, [1956], ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno. Allegata copia dattiloscritta dell'articolo, ff. 5.
10. *Case rurali*, [1959?], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4.
11. Articolo senza titolo, [1959?], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Questo articolo è stato utilizzato per la stesura dell'introduzione delle *Autobiografie della Leggera*.
12. Articolo senza titolo, [1965], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
13. *Dalla soglia*, [1966], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4, due copie.
14. *O Wunderbare Zeit*, [1966], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4.
15. *Capitolazione unitaria o unità rivoluzionaria*, [estate 1967], datt. di Danilo Montaldi, ff. 10. Ora in *B.S.*
16. *Breve la vita dialettica di Anteo*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5.
17. *Calendario alfabetico*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 13. È una raccolta di citazioni mese per mese da scrittori.
18. *Classe operaia ed espressione letteraria*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
19. *Le garanzie rimangono nella classe*, s. d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5, due copie.
20. *L'occhio di Malraux*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3, tre copie.
21. *Ritorno senza entusiasmo*, s. d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5, tre copie.
22. *Saggio sopra una qualsiasi rivoluzione*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 17.
23. *Risposta a Celeste o dell'eresia*, s.d., datt., ff. 25. Si tratta della continuazione dell'articolo precedente, ma l'autore di quest'ultimo testo non è Montaldi.

24. Articolo sullo stalinismo, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 4, due copie.
25. Frammento di un testo sulla lotta dei braccianti e salariati fissi, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
26. Senza titolo, [autunno 1973], datt. di Danilo Montaldi, ff. 28. Editto postumo con il titolo *Esperienza operaia o spontaneità. Un inedito di Danilo Montaldi* in «Ombre Rosse», n. 13, febbraio 1976, pp. 8-25. Ora in *B.S.*
27. Nicola Gallerano, premessa introduttiva all'articolo precedente, s.d., datt., ff. 5. Pubblicata in «Ombre Rosse», n. 13, febbraio 1976, pp. 6-8.
28. *Cronache*, Danilo Montaldi, [1958?], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. L'articolo contiene la riproduzione una lettera di Catherine Preiser sui fatti d'Ungheria.
29. Cremona, XX Congresso ed oltre, s.d., datt, 2 copie, ff. 14+14

8. Scritti inediti su Antonio Gramsci

1. *Nota*, [1958], datt. di Danilo Montaldi, ff. 8, tre copie.
2. *Gramsci, fuori anniversario*, [1958], datt. di Danilo Montaldi, ff. 11, due copie. Ora in *B.S.*
3. *Premessa agli inediti*, [1958], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4, due copie.
4. Antonio Gramsci, *Lo stato del lavoro*, «Ordine Nuovo», a. 1, n. 10, 19 luglio 1919, datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
5. Antonio Gramsci, *Postilla*, «Ordine Nuovo», a. 1, n. 15, 23 agosto 1910, datt. di Danilo Montaldi, ff. 2, due copie.
6. *Nota*, [1958], cicl. ff. 8, tre copie.
7. *Gramsci, fuori anniversario*, [1958], cicl., ff. 11. Ora in *B.S.*
8. *Premessa agli inediti*, [1958], cicl., ff. 4.
9. Antonio Gramsci, *Lo stato del lavoro* in «Ordine Nuovo», a. 1, n. 10, 19 luglio 1919, cicl., ff. 3.
10. Antonio Gramsci, *Postilla*, in «Ordine Nuovo», a. 1, n. 15, 23 agosto 1910, cicl., ff. 2.
11. *Montaldi: nota ad un inedito di Gramsci*, [1958], datt., ff. 1. Relazione che riporta la discussione redazionale di «Passato e Presente» sull'articolo di Montaldi.

9. Scritti di Danilo Montaldi e di altri autori su «Il Politecnico»

1. Autore non identificato, *All'origine, Il politecnico*, [1960], datt., ff. 2.

2. Autore non identificato, [senza titolo], 25 aprile 1955, datt., ff. 3.
3. Danilo Montaldi, *Il politecnico, quindici anni dopo*, [1960], datt., ff. 6. Cronaca del dibattito tenutosi a Milano, alla Casa della Cultura, il 10 maggio 1969 scritta per «Passato e Presente».
4. Danilo Montaldi, intervento al dibattito alla Casa della Cultura, [1960], datt., ff. 3, due copie.
5. Franco Fortini, scaletta per il dibattito alla Casa della Cultura, [1960], s.d., datt., f. 1.

Busta 31

Inchieste, documentari e congressi di sociologia

1. Interviste raccolte da Danilo Montaldi per L'Umanitaria (1957)

1. *Prima intervista*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5.
2. *Ettore A.*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 7.
3. *Napoleone C.*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 6.
4. *Corazzolo*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5.
5. *Raffaele Fazio*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 4.
6. *Giuseppe Fogagnolo*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5.
7. *Pagani*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5.

2. La pubblicità e il comportamento del consumatore. Indagine promossa dal Centro per la ricerca operativa dell'Università L. Bocconi di Milano (1957)

1. Tessera di riconoscimento, s.d., xerocopia, f. 1.
2. Due lettere di presentazione compilate da Anna Maria Restelli, 15 aprile 1957, datt., ff. 2.
3. Una lettera di presentazione compilata da Anna Maria Restelli, 3 maggio 1957, datt., f. 1 e una busta.
4. Una lettera di presentazione compilata da Anna Maria Restelli, s.d., datt., f. 1 e busta.
5. Centro per la ricerca operativa, *La pubblicità ed il comportamento del consumatore*, Milano, s.d., a stampa, ff. 5. Questionario per l'inchiesta omonima.
6. Istruzioni sull'uso del questionario per l'inchiesta, s.d., datt., ff. 4.
7. *Inchiesta sulla pubblicità*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

8. Tabella, s.d., datt., f. 1.
9. Dodici immagini pubblicitarie, fotografie, ff. 12.
10. *Random sample numbers* (V-VIII), s.d., xerocopie, ff. 4.

3. Inchiesta sulle strutture di partito (1957)

1. Autore non identificato, *Appunti sulla tecnica dell'intervista tratti dal "Manual des enqueteurs par sondage"- Institut National de la Statistique et des etudes economiques*, s.d., datt., ff. 5.
2. *Traccia per una raccolta di osservazioni sistematiche sulla vita di una sezione di partito*, s.d., datt., ff. 3.
3. *Schema per l'inchiesta sulle strutture del partito in Bologna città*, a cura della Federazione bolognese del PSI, s.d., datt., ff. 10.
4. Rendiconto spese sostenute a Modena e Bologna, s.d., datt., ff. 2.

4. Inchiesta sulla giovane classe operaia (1973-1975)

1. Valerio Riva *L'operaio lo racconto meglio io*, in «L'Espresso», n.2, a. XXI, 12 gennaio 1975, ff. 3.
2. Valerio Riva, *È una bella donna, sposata con gli altri*, in «L'Espresso», 8 dicembre 1974, ff. 5.
3. Appunti per l'inchiesta, n. 2 quaderni.

5. La matàna de Po (1959)

1. Danilo Montaldi, *La matàna de Po*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Danilo Montaldi, *La matàna de Po*, [1959], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3. Testo del commento parlato del documentario omonimo. Ora in *B.S.*
3. *Bozza per dichiarazione autorità comunali*, [1959], cicl. con inserzioni manoscritte di Danilo Montaldi, f. 1. Richiesta di autorizzazione a effettuare riprese in esterni nel Comune di Cremona.
4. Giuseppe Bartolucci, *La matàna del Po*, s.d., datt., ff. 2. Testimonianza pubblicata in «Presenza», a. II, n. 6-7, luglio-dicembre 1959. Cfr. b. 30, fasc. 4. Ora in *B.S.*
5. Mariuccia Morelli, testimonianza su *La matàna de Po*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Pubblicata in «Presenza», a. II, n. 6-7, luglio-dicembre 1959. Cfr. b. 30, fasc. 4. Ora in *B.S.*

6. Danilo Montaldi, testimonianza su *La matàna de Po*, s.d., datt., ff. 9. Pubblicata in «Presenza», a. II, n. 6-7, luglio-dicembre 1959. Cfr. b. 30, fasc. 4. Ora in *B.S.*
7. Appunti per il documentario, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 4.

6. Documentari di Paolo Nuzzi (1962)

1. Autore non identificato, *Documentario dal titolo provvisorio: Incidente*, s.d., datt., xerocopia, f. 1, due copie.
2. Paolo Nuzzi, senza titolo, 14 agosto 1962, datt., ff. 4. Testo per il progetto di documentario sull'alienazione.
3. Paolo Nuzzi, *Il soggetto*, [1962], datt., ff. 33. Soggetto del documentario sull'alienazione.
4. Paolo Nuzzi, *Prima scaletta*, agosto 1962, datt., ff. 25. Scaletta di un documentario sull'alienazione.

7. *Quelli del Po* (1966) e *La cascina* (1966)

1. *Quelli del Po*, [1966], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2, tre copie. Versione provvisoria del testo del commento parlato del documentario omonimo.
2. *Quelli del Po*, [1966], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3. Versione definitiva del testo del commento parlato del documentario omonimo. Ora in *B.S.*
3. Scaletta del documentario *Quelli del Po*, [1966], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
4. Testo del commento parlato del documentario *La cascina*, [1966], datt. di Danilo Montaldi, ff. 5. Ora in *B.S.*
5. Lettera di Danilo Montaldi a Libero Bizzarri, 28 agosto 1966, datt., xerocopia, ff. 8. L'originale è conservato in b. 10.

8. Primo Congresso Nazionale di Scienze Sociali (Milano, 31 maggio-2 giugno 1958)

1. *Regolamento, Temi del Congresso, Programma*, s.d., a stampa, ff. 4.
2. Tessera personale di partecipazione rilasciata a Danilo Montaldi, s.d., f. 1.
3. Volantino. Pianta di Milano con indicazione della sede del convegno, s.d., a stampa, f. 1.
4. *Elenco provvisorio dei congressisti*, s.d., cicl., ff. 20.
5. Verbale dell'assemblea generale dei soci dell'Associazione Italiana di Scienze Sociali, Milano, 1 giugno 1958, cicl., ff. 2.
6. *Bollettino informativo n. 2*, s.d., a stampa, ff. 2.

7. *Comunicato scientifico n. 1*, s.d., cicl., ff. 5.
8. *Comunicato scientifico n. 2*, s.d., cicl., ff. 6.
9. *Comunicato scientifico n. 3*, s.d., cicl., ff. 8.
10. *Comunicato stampa n. 2*, s.d., cicl., ff. 4.
11. *Comunicato stampa n. 3*, s.d., cicl., f. 1.
12. *Comunicato stampa n. 4 bis*, s.d., cicl., f. 1.
13. *Comunicato stampa n. 5*, s.d., cicl., ff. 3.
14. *Comunicato stampa n. 5 bis*, s.d., cicl., ff. 2.
15. Erasmo Peracchi e Anna Giambruno, *L'orientamento professionale di massa per la gioventù in un esperimento dell'Amministrazione provinciale di Milano*, Milano, maggio 1958, a stampa, pp. 14.
16. Bollettino delle pubblicazioni dell'Istituto di medicina sociale di Roma, s.d., a stampa, ff. 2.
17. Programma del Congresso della Associazione internazionale per il Progresso sociale (Liegi, 20-23 settembre 1958), s.d., a stampa, ff. 2 e busta.
18. Programma dell'Esposizione Universale di Bruxelles del 1958, s.d., a stampa, f. 1, due copie.
19. Appunti sulle relazioni del convegno, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 8.

9. Quarto Congresso Mondiale di Sociologia (Stresa, 8-15 settembre 1959)

1. Appunti sulle relazioni del convegno, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno.
2. *Comunicato n. 1*, s.d., cicl., ff. 2.
3. *Comunicato n. 1 bis*, s.d., cicl., ff. 3.
4. *Comunicato n. 2*, s.d., cicl., f. 1.
5. *Comunicato n. 2 bis*, s.d., cicl., ff. 2.
6. *Comunicato n. 3*, s.d., cicl., ff. 2.
7. *Comunicato n. 3 bis*, s.d., cicl., ff. 2.
8. *Comunicato n. 3 ter*, s.d., cicl., ff. 3.
9. *Comunicato n. 4*, s.d., cicl., ff. 2.

10. *Comunicato n. 4 bis*, s.d., cicl., ff. 3.
11. *Bollettino n. 3*, Stresa, 10 settembre 1959, cicl., ff. 10.
12. *Bollettino n. 4*, Stresa, 11 settembre 1959, cicl., ff. 8.
13. *Bollettino n. 5*, Stresa, 12 settembre 1959, cicl., ff. 5.
14. Modulo di iscrizione alla discussione, s.d., cicl., ff. 3.
15. *Elenco provvisorio dei congressisti stranieri*, s.d., cicl., ff. 37.
16. Elenco dei relatori della Sez. II (1), Mass Communication, s.d., cicl., f. 1.
17. AA. VV., *Informal discussion meeting on political sociology. "Political Elites"*, s.d., a stampa, pp. V-50.
18. Autore non identificato, *Enquête internationale sur les héros de films*, s.d., cicl., ff. 54.
19. Comité International du Film Ethnographique, *Documents sociologiques*, s.d., cicl., ff. 3.
20. Comité International du Film Ethnographique, *Rapport general*, s.d., cicl., ff. 8.

10. Articoli di e su Alexandre Vexliard

1. Alexandre Vexliard, *Le clochard ou l'adult isolé*, ritaglio tratto da «La grand releve», s.d. [estratto da «Combat», 15 giugno 1955], f. 1.
2. «Combat», 23 febbraio 1958, ff. 3. Contiene a p. 1: Alexandre Vexliard, *Danilo Dolci le révolutionnaire sans violence*.
3. Alexandre Vexliard, *L'homme nouveau*, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
4. Yves Grosrichard, *Devant un jury d'éminents philosophes bientôt en Sorbonne: «Le clochard»*, ritaglio tratto da «France-Soir», 25 Maggio 1955, f. 1.
5. J. Piater, *On ne naît pas clochard, on le devient*, ritaglio tratto da «Le monde», 13 giugno 1955, f. 1, due copie.
6. *Le clochards à la Sorbonne*, ritaglio tratto da «Epress», 18 giugno 1955, f. 1.
7. Jean-Paul Clébert, *Les clochards en Sorbonne*, ritaglio tratto da «Arts», n. 520, 15-21 giugno 1955, f. 1.
8. Jean Paul Clébert, *Les parias de Paris*, ritaglio tratto da «Les Lettres françaises», [1955], f. 1.
9. «*Le clochard*» en Sorbonne, articolo tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
10. *Clochards*, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.

11. «Le figaro littéraire», 22 giugno 1957, ff. 3. Contiene a p. 3: Paul Guth, *Comment on devient clochard*.
12. «Les lettres françaises», n. 695, 7-13 novembre 1957, ff. 3. Contiene a p. 2: Marc Soriano, *Diogène des ponts et des gares*.
13. Invito alla conferenza *Comment on devient clochard* presso la Société internationale de prophylaxie sociale, 14 giugno [1957], cicl., f. 1, tre copie.
14. Segnalazione di una conferenza di Alexandre Vexliard presso la *Sociétés Savantes*, tratta da giornale non identificato, Parigi, 6 dicembre 1957, f. 1.
15. Invito a una conferenza su *Blaise Pascal*, Ankara, 21 dicembre [1962], a stampa, f. 1.
16. *Vient de paraître aux Édition Desclée de Brouwer*, s.d., f. 1.

11. Autobiografie di operai emigrati in Francia e in Germania raccolte e trascritte da Lucia Mariotti

1. Evandro Monai, s.d., datt., f. 1.
2. *Cristo*, s.d., datt., f. 1.
3. *Grazia*, s.d., datt., ff. 4.
4. Stesura originale delle precedenti autobiografie, s.d., ms. di Lucia Mariotti, ff. 9.
5. Appunti, s.d., datt. di Lucia Mariotti, f. 1.
6. Appunti indirizzati a Danilo Montaldi, s.d., ms. di Lucia Mariotti, ff. 7.

Busta 32 Attività e collaborazioni editoriali

1. Schede di lettura e recensioni

1. Scheda di lettura di Jean Maitron, *Dix promenades à travers Paris révolutionnaire. De la bastille au Mont Valerien* (Ed. Ouvrières, Paris, 1957), s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
2. Scheda di lettura di Daniel Guérin, *Fascismo e Gran Capitale* (Schwartz Editore, Milano, 1957), s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5.
3. Scheda di lettura di F.H. Hinsley, *Power and the Pursuit of Peace: theory and practice in the history of relations between states* (Cambridge University Press, 1963), s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.

4. Goffredo Fofi, *L'immigrazione meridionale a Torino*, Einaudi, Torino, 1963, Dattiloscritto, ff. 2
5. Scheda di lettura di un inedito di Renato Mieli, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
6. Scheda di lettura di Jean-Francois Revel, *En France. La fin de l'opposition* (Paris, Julliard, 1965 [1968]), s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
7. Scheda di lettura di Maurice F. Nuefeld, *Poor Countries and Authoritarian Rule* (Ithaca, N.Y., New York State School of Industrial and Labor Relations, Cornell University, 1965), s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
8. Scheda di lettura di Renzo Del Carria, *Proletari senza rivoluzione. Storia delle classi subalterne dal 1860 al 1950* (Ed. Oriente, Milano, 1966), s.d., datt., ff. 4.
9. Scheda di lettura di A.G. Dickens, *Reformation and Society in Sixteenth Century Europe* (Thames and Hudson, London, 1968), s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
10. Scheda di lettura di *Village India*, The University of Chicago Press, 1955 [1967], [ottobre 1970], datt. di Danilo Montaldi ff. 3.
11. Scheda di lettura di W. E. Tate, *The English Village Community and the Enclosure Movements*, Victor Gollancz Ltd, London, 1967, [novembre 1970], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
12. Scheda di lettura di Studs Terkel, *Hard Times*, New York, Pantheon Books, 1970, [novembre 1970], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
13. Scheda di lettura di Ronald Blythe, *Akenfield. Portrait of an English Village*, The Penguin Press, 1969, [novembre 1970], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
14. Scheda di lettura di Edward P. Dozier, *The Pueblo Indians of North America*, Holt, Rinehart and Wiston, 1970, [novembre 1970], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
15. Scheda di lettura di Charlotte Gower Chapman, *Milocca. A Sicilian Village*, 10 ottobre 1971, datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
16. Scheda di lettura di Robert Redfield, *Tepoztlan, a Mexican Village*, The Univerity of Chicago Press, 1930 [1968], [novembre-dicembre 1971], datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.
17. Scheda di lettura di Alieja Iwanska, *Purgatory and Utopia. A Mazahua Indian Village of Mexico*, Schenkman Publishing Co., 1971, [dicembre 1971], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
18. Scheda di lettura di Colin Bell e Howard Newby, *Community Studies*, George Allen and Unwin Ltd, [luglio 1972], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.
19. Scheda di lettura di Benjamin Gorièly, *Movimenti d'avanguardia in Europa*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Allegata scaletta della recensione, ms. di Danilo Montaldi, f. 1. Forse testo per il risvolto di copertina (?).
20. Scheda di lettura di Elia Santoro, *Antonio Stradivari*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2.

21. Scheda di lettura di Peter Mathiessen, *Sal si puedes*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
22. Scheda di lettura di opera non identificata di Jacques Vignes, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1. La traduzione italiana, di Danilo Montaldi, fu edita da Feltrinelli nel 1968 con il titolo *Sguardo sull'Africa*.

2. Traduzione di Paul Romano, *L'ouvrièr américain*

1. Presentazione di Paul Romano, *L'ouvrier américain*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Traduzione di Paul Romano, *L'ouvrier américain* [versione francese edita in «Socialisme ou Barbarie», nn. 1-6, 1949-1950, di Paul Romano, *Life in the factory*, in P. Romano e Ria Stone [Grace Lee Boggs], *The American Worker*, Detroit, Facing Reality Publishing Company, 1946], [1954-55], datt. di Danilo Montaldi, ff. 41. Ora in *B.S.*
3. Paul Romano, *L'operaio americano*, [cap. III], traduzione di Danilo Montaldi, xerocopia tratta da «Battaglia Comunista», n. 4, giugno 1954, pp. 3, f. 1, tre copie.
4. Paul Romano, *L'operaio americano*, [cap. IV], traduzione di Danilo Montaldi, xerocopia tratta da «Battaglia Comunista», n. 6, agosto 1954, p. 3, f. 1, tre copie.
5. Paul Romano, *L'operaio americano*, [cap. V], traduzione di Danilo Montaldi, xerocopie tratte da «Battaglia Comunista», n. 7, settembre 1954, p. 3-4, ff. 2, tre copie.
6. Paul Romano, *L'operaio americano*, [cap. VI], traduzione di Danilo Montaldi, xerocopia tratta da «Battaglia Comunista», n. 1, gennaio 1955, p. 3-4, f. 1, tre copie.
7. Paul Romano, *L'operaio americano*, [cap. VI], traduzione di Danilo Montaldi, xerocopie tratte da «Battaglia Comunista», n. 2, febbraio 1955, p. 3-4, ff. 2, tre copie.

3. Daniel Mothé, *Diario di un operaio 1956-1959*: traduzione, recensioni e dibattito sul libro

1. Traduzione di Daniel Mothé, *Journal d'un ouvrier*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1959, [1959], ms. di Danilo Montaldi, ff. 245. Editato con il titolo *Diario di un operaio 1956-1959*, Torino, Einaudi, 1960.
2. Introduzione di Danilo Montaldi all'edizione italiana, [1959], datt. di Danilo Montaldi, ff. 6. Edita in Daniel Mothé, *Diario di un operaio 1956-1959*, pp. 1-3.
3. Danilo Montaldi, *Libri francesi*, xerocopie tratte da «Presenza», n. 5, giugno 1959, pp. 92-102, ff. 4, tre copie. Recensione di Daniel Mothé, *Diario di un operaio 1956-1959*.
4. «Rassegna sindacale», n. 27, marzo 1960. Contiene alle pp. 1280-1281: Gianluigi Bragantin, recensione di Daniel Mothé, *Diario di un operaio 1956-1959*.
5. Recensione in «Umanità nuova», 6 marzo 1960, p. 4, f. 1.
6. «Avanti!», 9 marzo 1960, f. 1. Contiene a p. 3: Giorgio Lauzi, *Diario di un operaio*.

7. «Avanti!», 30 marzo 1960, f. 1. Contiene a p. 3: Danilo Montaldi, lettera a *Posta Aperta*. Si tratta della risposta di Danilo Montaldi alla recensione di Giorgio Lauzi. Ora in *B.S.*
8. Giovanna Berneri, ritaglio tratto da «Il lavoro nuovo. Organo della federazione genovese del Psi», 1 maggio 1960, f. 1.
9. Romano Alquati, intervento per il dibattito su Mothé, [aprile 1960], datt., ff. 4. Articolo inviato all'«Avanti!» ma non pubblicato.
10. Francesco Coppelotti, intervento per il dibattito su Mothé, [aprile 1960], datt., ff. 2. Articolo inviato all'«Avanti!» ma non pubblicato.
11. Un compagno di Torino, intervento per il dibattito su Mothé, [aprile 1960], datt., ff. 2. Articolo inviato all'«Avanti!» ma non pubblicato.
12. Intervento per il dibattito su Mothé, [aprile 1960], datt., ff. 3. Articolo inviato all'«Avanti!» ma non pubblicato.

4. Traduzione di Grandizo Munis, *Jalones de derrota. Promesas de victoria*

1. (1.1-1.6) Traduzione di Grandizo Munis [Manuel Fernandez Grandizo], *Jalones de derrota. Promesas de victoria*, Mexico, 1947, s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 6 quaderni.
2. Copia dattiloscritta del precedente, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 203.
3. Alcune versioni provvisorie della traduzione del quarto capitolo di Grandizo Munis, *Jalones de derrota*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 12.
4. Grandizo Munis, *Notas, correcciones, y erratas a la edicion italiana de Jalones de Derrota (Historia de la revolucion hespañola)*, s.d., datt., ff. 2.
5. *Premier chapitre*, s.d., datt., ff. 5. Correzioni da apportare al primo capitolo.
6. Glossario di termini spagnoli con traduzione italiana, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 14.
7. Lettera di Grandizo Munis a Miguel Sanchez Mazas, s.d., datt., ff. 9.
8. [Grandizo Munis?], *Le gouvernement Negrin-Staline*, s.d., datt., ff. 40.
9. Editore Schwartz, *Norme per gli autori e collaboratori*, s.d., datt., f. 1.

5. Traduzione per gli *Scritti di Picasso*

1. Traduzione di *Conversation avec Picasso* [«Cahiers d'Art», Paris, n. 10, 1935], s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno. Edita con il titolo *L'arte astratta non esiste*, in *Scritti di Picasso*, pp. 44-51.

2. Traduzione di una poesia di Pablo Picasso [«Cahiers d'Art», Paris, n. 7-10, 1935], s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1, due copie. Edita con il titolo *Ho visto* in *Scritti di Picasso*, p. 116.
3. Traduzione di alcune poesie di Pablo Picasso [«Cahiers d'Art», Paris, n. 7-10, 1935], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 5, due copie. Edita sotto il titolo *Dai "Cahiers d'Art" 1935* in *Scritti di Picasso*, pp. 117-124.
4. Traduzione di alcune poesie di Pablo Picasso [«Cahiers d'Art», Paris, n. 7-10, 1935], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 8, due copie. Allegato anche il quaderno contenente la stesura manoscritta. Edita sotto il titolo *Ancora dai "Cahiers d'Art" 1935* in *Scritti di Picasso*, pp. 125-134.
5. Traduzione di una poesia di Pablo Picasso [«Cahiers d'Art», Paris, n. 7-10, 1935], s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1, due copie. Edita con il titolo di *Corrida* in *Scritti di Picasso*, p. 135.
6. Traduzione di una poesia di Pablo Picasso [«Cahiers d'Art», Paris, n. 7-10, 1935], s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1, due copie. Edita con il titolo *I quadri* in *Scritti di Picasso*, p. 138.
7. Traduzione di una poesia di Pablo Picasso [«Cahiers d'Art», Paris, n. 3-10, 1938], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2, due copie. Edita con il titolo *Appeso al collo della corda* in *Scritti di Picasso*, pp. 141-145.
8. Traduzione di *Poèmes et lithographies* [Éditions de la Galerie Louise Leiris, Paris, 1949], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 31. Edita con il titolo *Poesie e litografie* in *Scritti di Picasso*, pp. 146-155.
9. Traduzione di *Textes de Picasso* [«Cahiers d'Art», Paris, n. 1, 1948], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 8. Allegata stesura manoscritta, ff. 10. Edita con il titolo *Dai "Cahiers d'Art" 1941-43* in *Scritti di Picasso*, pp. 156-162.
10. Traduzione di uno scritto di Pablo Picasso [«Verve», Paris, 15 aprile 1948], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Edita con il titolo *L'aurora boreale* in *Scritti di Picasso*, p. 163-64.
11. Traduzione di Pablo Picasso, *Le désir attrapé par la queue* [«Messages», n. 2, Paris, 1944], s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 35. Allegati n. 3 quaderni contenenti la stesura manoscritta. Edita con il titolo *Il desiderio preso per la coda* in *Scritti di Picasso*, pp. 167-194.

6. Altre traduzioni

1. Traduzione di André Parrot, *Assur* [Gallimard, Paris, 1961], s.d., ms. di Danilo Montaldi, n. 1 quaderno. Edito con il titolo *Gli Assiri*, Milano, Feltrinelli, 1961.
2. Traduzione di Maurice Halbwachs, *La memoire collective* [Paris, Presses Universitaires de France, 1950], [1969], datt. di Danilo Montaldi, ff. 251, inedito.
3. Traduzione di André Malraux, *L'Universo delle forme*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2, due copie, inedito (?).

7. Collaborazione con la casa editrice Feltrinelli

1. André Kedros, *Le lit de Procuste*, s.d., datt., xerocopie, ff. 3. Reca nota manoscritta di Giangiacomo Feltrinelli che in data 31 ottobre 1959 sottopone il documento all'attenzione di Danilo Montaldi.
2. Armando Parlato, proposta presentata alla Feltrinelli Editore di un volume su Cesare Lombroso, Cremona, 7 dicembre 1961, datt., f. 1.
3. Relazione illustrativa della collana *Age d'or & Realites* della Librairie Hachette, s.d., datt., xerocopie, ff. 25. Reca nota manoscritta di Giangiacomo Feltrinelli che in data 12 giugno 1963 sottopone il documento all'attenzione di Danilo Montaldi.
4. Relazione sullo sviluppo degli studi sociologici per un progetto di collana sociologica che Danilo Montaldi avrebbe dovuto dirigere presso la casa editrice Feltrinelli, [1960], datt. di Danilo Montaldi, ff. 11.
5. Relazione sullo sviluppo degli studi sociologici per un progetto di collana sociologica che Danilo Montaldi avrebbe dovuto dirigere presso la casa editrice Feltrinelli, [1960], datt. di Danilo Montaldi, ff. 18.
6. Progetto di una collana di scienze sociali suddivisa in sei sezioni, s.d., datt. di Danilo Montaldi (?), ff. 3.
7. Proposte di Laura Schwartz, s.d., ms., f. 1.
8. Sentenza conclusiva emessa dal Tribunale di Varese nel processo contro il volume di Ruggero Zangrandi, *1943: 25 luglio-8 settembre*, Varese, 30 giugno 1955, cicl., ff. 2.

8. Varie

1. Proposta di titoli per una collana socio-antropologica de Il Saggiatore, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Piero Raffa, *Empirismo ed estetica*, giugno 1960, datt., ff. 4.
3. Comunicazione della casa editrice Il Saggiatore sull'introduzione dell'IVA, [1973], cicl., ff. 4.
4. Schema di un libro sulle rivoluzioni italiane del XX secolo, datt., ff. 2, due copie.
5. Foglio tratto da «Il giorno», 28 marzo 1971, pp. 2-4, f. 1. Contiene a p. 3 il riquadro pubblicitario di *Papillon*, tradotto da Danilo Montaldi.
6. Annotazioni *Per il redattore*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 7. Note per la redazione di alcuni testi non identificati tradotti da Danilo Montaldi.

Busta 33

Guida alla Lombardia misteriosa

1. Materiali per la *Guida alla Lombardia misteriosa*, poi confluiti nelle appendici della seconda edizione delle *Autobiografie della leggera*

1. Le vie di Cremona, s.d., xerocopie da datt., ff. 88.
2. Ritratto di uomo, s.d., a stampa, f. 1.
3. Pianta stradale dell'area circostante via Aselli a Cremona, s.d., disegno manoscritto di Giampaolo Dossena, f. 1.
4. Agostino Cavalcabò, *Le vicende dei nomi delle contrade di Cremona*, Cremona, 1933, a stampa, xerocopie, pp. 147.
5. Annotazioni riguardanti contrade, vie e luoghi della Cremona misteriosa, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 45.
6. Annotazioni riguardanti contrade, vie e luoghi della Cremona misteriosa, s.d., datt., di Danilo Montaldi, ff. 70.
7. *Voci*, s.d., datt. di Giampaolo Dossena (?), ff. 466.
8. Xerocopie tratte da opera a stampa non identificata riguardanti la storia di Cremona, s.d., ff. 8.
9. *Il più grosso furto avvenuto a Cremona fu consumato il 1° agosto 1682*, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.

Busta 34

Militanza politica

1. Collaborazione con la Federazione di Cremona del Partito Comunista Internazionalista

1. *L'A.B.C. del comunismo*, supplemento a «Battaglia Comunista», n. 2, 1954, cicl., ff. 10.
2. *Le lotte degli operai del mondo*, s.d., cicl., f. 1.
3. «Proletari di tutti i paesi unitevi! Foglio interno della Federazione di Cremona del Partito Comunista Internazionalista», [estate 1954], cicl., ff. 3, tre copie. Contiene a p. 6: brano tratto da Paul Romano, *L'operaio americano*, trad. it. di Danilo Montaldi, cfr. b. 33, fasc. 2.
4. «Proletari di tutti i paesi unitevi!», supplemento a «Battaglia Comunista», n. 6, [agosto 1954], cicl., ff. 4.

5. «Proletari di tutti i paesi unitevi!», [settembre 1954], cicl., ff. 3. Contiene a p. 6: [Danilo Montaldi?], *La lotta di classe nella Germania occidentale*.
6. «Sotto la bandiera del marxismo. Bollettino di informazione a cura della Federazione cremonese del Partito Comunista Internazionalista», [post agosto 1954], cicl., ff. 10.
7. Foglio interno della Federazione di Cremona del Partito Comunista Internazionalista, supplemento a «Battaglia comunista», n. 8, [novembre 1954], cicl., ff. 4.
8. «Proletari di tutti i paesi unitevi!», [gennaio-febbraio 1955], cicl., ff. 4.
9. «Proletari di tutti i paesi unitevi!», [febbraio-marzo 1955], cicl., ff. 3, tre copie. Contiene alle pp. 2-3: [Danilo Montaldi], *I tre "L"*. Ora in *B.S.*
10. «Proletari di tutti i paesi unitevi!», aprile 1955, cicl., f. 1. Contiene F.T [Danilo Montaldi], *Dieci anni dall'insurrezione popolare. Dieci anni di speranze deluse e di fame*, pp. 1-2. Originariamente edito in «Battaglia Comunista». Cfr. b. 30, fasc. 1.
11. *Per una piattaforma sindacale-politica dei gruppi di ripresa proletaria di fabbrica e di cascina*, foglio n. 1, Cremona, gennaio 1955, cicl., f. 1.
12. Gruppi di ripresa proletaria di fabbrica e di cascina, *All'ordine del giorno: lo smantellamento della Boldrini*, foglio n. 2, Cremona, marzo 1955, cicl., f. 1.
13. Gruppi di ripresa proletaria di fabbrica e di cascina, *Ancora una sconfitta!*, maggio 1955, cicl., f. 1.
14. Appunti di Giovanni Bottaioli, s.d., ms. autografo, ff. 4.

2. Materiali per il ciclostilato *Protesta dei poeti operai a tutti*

1. *Protesta dei poeti operai a tutti*, cicl., ff. 10, s.d.
2. Poesie di André Heurtel, 11 agosto (?) 1955, ms. autografo, ff. 47.

3. Documenti prodotti dal Gruppo di Unità Proletaria (1957-1966)

1. *Piattaforma*, 1957, datt., f. 1, due copie. Ora in *B.S.*
2. *Piattaforma*, [1957], ms. di autore non identificato, ff. 2. Appunti per la stesura della piattaforma del Gruppo di Unità Proletaria.
3. Sottoscrizione, s.d., datt., f. 1.
4. Gianfranco Fiameni, senza titolo, [1961], datt., ff. 3, due copie.
5. Volantino. Incipit: *Lavoratori edili*, s.d., cicl., f. 1.
6. Volantino. Incipit: *Lavoratori cattolici*, s.d., cicl., f.1.

7. Volantino. Incipit: *Lavoratori, lavoratrici*, s.d., cicl., f.1.
8. Volantino. *I lussi di Gosi*, [30 agosto 1958], cicl., f. 1.
9. Volantino. *Gosi uguale silicosi*, [3 settembre 1958], cicl., f. 1.
10. Volantino. *44 ore! E dopo?*, [20 settembre 1958], cicl., f. 1.
11. Volantino. *Contro la minaccia del licenziamento*, [2 ottobre 1958], cicl., f. 1.
12. Volantino. Incipit: *Proletari della terra*, [8 ottobre 1958], cicl., f. 1.
13. Volantino. *40 ore!*, s.d., cicl., f. 1.
14. Volantino. *Sciopero!*, [22 ottobre 1958], cicl., f. 1.
15. Volantino. *Troppe ore di lavoro*, s.d., cicl., f. 1.
16. Volantino. *Anche domani scioperiamo al 100 per 100*, s.d., cicl., f. 1.
17. Volantino. *Contro l'offensiva padronale*, s.d., cicl., f. 1.
18. Volantino. *Operai della diga*, s.d., cicl., f. 1.
19. Volantino. *Agli operai dell'Ufficio tecnico comunale*, s.d., cicl., f. 1.
20. Volantino. *Lista unitaria operai dell'Ufficio tecnico comunale*, s.d., cicl., f. 1.
21. Volantino. *Agli operai dell'Ufficio tecnico comunale*, s.d., cicl., f. 1.
22. Volantino. Incipit: *Operai, si sta verificando un paradosso*, s.d., cicl., f. 1, due copie.
23. Volantino. Incipit: *Alla giunta municipale e al consiglio*, s.d., cicl., f. 1.
24. Volantino. Incipit: *Lavoratori della Gosi*, s.d., cicl., f. 1.
25. Volantino. *Per il potere dei lavoratori!*, s.d., cicl., f. 1.
26. «Unità Proletaria», n. 1, febbraio 1959, cicl., ff. 3.
27. «Unità Proletaria», n. 2, aprile 1959, cicl., ff. 3.
28. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 12.
29. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 7.
30. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 7.
31. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 2.

32. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 2.
33. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 6.
34. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 12.
35. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 12.
36. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 6.
37. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 9.
38. «Unità Proletaria», n. , cicl., ff. 21.
39. «Quaderni di Unità Proletaria», *Tokio 1960*, [1960], cicl., ff. 5.
40. «Quaderni di Unità Proletaria», *Paul Cardan, Capitalismo e socialismo*, [1960], cicl., ff. 14.
41. Christian Rakovski, *I pericoli professionali del potere*, «Documenti di Unità Proletaria», n. 1, [1960], cicl., ff. 15, due copie.
42. Maria Adele Teodori, *La fabbrica minaccia la loro vita*, foglio tratto da «Il Giorno», 19 settembre 1964, p. 10, f. 1. Articolo che parla della fabbrica Gosi di Cremona.
43. Kan-ichi Kuroda, senza titolo, 15 luglio 1960, datt., ff. 16. Allegata nota di presentazione dell'autore dattiloscritta, f. 1. Testo utilizzato per il numero dei «Quaderni di Unità Proletaria» su *Tokio 1960*.
44. «International socialism», autunno 1960, a stampa, pp. 36. Contiene a p. 27: Kan-ichi Kuroda, Japan, pp. 27-31. Testo utilizzato per il numero dei «Quaderni di Unità Proletaria» su *Tokio 1960*.
45. Scritto sul XX e XXII congresso del Pcus, Cremona, dicembre 1961, datt., ff. 7.
46. *No! a 11.000 disdette*, Biblioteca popolare di Piadena, dicembre 1964, cicl., pp. 42.

4. Documenti relativi ai rapporti tra Unità Proletaria e CGIL di Cremona

1. La posizione di Unità Proletaria rispetto alle organizzazioni sindacali. Osservazioni su una conversazione avuta con M. Bardelli, [1958], ms. di Danilo Montaldi, ff. 2.
2. Note presentate dal gruppo di Unità Proletaria alla Camera Confederale del Lavoro di Cremona e Provincia in relazione alla proposta di aderire come corrente alla CGIL, Cremona, 13 maggio 1958, datt., f. 1.
3. Note presentate dal gruppo di Unità Proletaria alla Camera Confederale del Lavoro di Cremona e Provincia in relazione alla proposta di aderire come corrente alla CGIL, [1958], datt., f. 1.

4. Lettera di M. Bardelli per la Segreteria della Camera Confederale del Lavoro di Cremona e Provincia al gruppo di Unità Proletaria, Cremona, 29 maggio 1958, datt., f. 1.
5. Lettera di M. Bardelli per il Comitato Esecutivo della Camera Confederale del Lavoro di Cremona e Provincia all'incaricato per la corrente di Unità Proletaria [Danilo Montaldi], Cremona, 14 luglio 1958, datt., f. 1.
6. Lettera di Danilo Montaldi alla Segreteria della Camera Confederale del Lavoro di Cremona e Provincia, 23 agosto 1958, datt., ff. 4.
7. Una busta indirizzata a Danilo Montaldi dalla Camera Confederale del Lavoro di Cremona e Provincia, [1958].

5. Documenti prodotti dal Gruppo Karl Marx e dal Comitato d'agitazione operai, studenti e insegnanti (1966-1975)

1. *Lo stato e la Fiat. I trasporti e la classe operaia* a cura del gruppo Karl Marx di Cremona., Libreria Feltrinelli, Milano, 1968, a stampa, p. 160.
2. Proposta di titoli per il pamphlet sui trasporti, s.d., datt. di Danilo Montaldi, s.d., f. 1.
3. Copie dattiloscritte degli articoli pubblicati in «Ottobre», [1969], datt., ff. 82.
4. Appunti per «Ottobre», [1969], ms. di diversi e non di Danilo Montaldi, ff. 6.
5. Bozze di «Ottobre», [Cremona, 1969], a stampa, ff. 23.
6. Disegno schematico della prima pagina di «Ottobre», s.d., ms. di D.M., f. 1.
7. «Ottobre», numero unico, Cremona, [1969], a stampa, f. 1, otto copie.
8. *La piattaforma del potere operaio*, Cremona, febbraio 1970, cicl., pp. 30. Traduzione di Danilo Montaldi. Ora in *B.S.*
9. «Giornale operaio», numero unico, Cremona, s.d., f. 1, dieci copie.
10. Lettera di Donatella Bocelli per la Biblioteca dell'istituto Giangiacomo Feltrinelli a Orlando Bernabé in quanto responsabile di «Giornale Operaio», Milano, 10 aprile 1973, datt., f. 1 e busta.
11. Manifesto. Comitato di agitazione della provincia di Cremona, *Contro l'offensiva capitalistica. Contro il riformismo. Per l'unità di classe*, Cremona, s.d., a stampa, f. 1, n. 2 copie.
12. Manifesto. Comitato di agitazione operai, studenti, insegnanti, *Contro la circolare Misasi*, Cremona, s.d., a stampa, f. 1, n. 2 copie.
13. Manifesto. Comitato di agitazione della provincia di Cremona, *No al monopolio del metano*, Cremona, s.d., a stampa, f. 1.

14. Il Comitato d'agitazione operai, studenti, insegnanti, s.d., datt., f. 1.
15. Progetto del Doposcuola di via Genala, s.d., datt., f. 1.
16. Relazione sulle rivendicazioni politiche degli insegnanti, s.d., datt., ff. 2.
17. Comitato d'agitazione operai, studenti, insegnanti, *Contro la scuola di classe*, ottobre 1970, cicl., ff. 19.
18. Volantino. Incipit: *L'assemblea degli operai, studenti, insegnanti*, [ante 26 marzo 1972], cicl., f. 1, cinque copie.
19. *Bollettino del Doposcuola di via Genala*, n. 37, Cremona, 26 maggio 1971, cicl., ff. 4.
20. Appunti, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 2.
21. Registro delle sottoscrizioni (?), s.d., datt., ff. 4.

6. Periodici politici e sindacali e altro materiale propagandistico (1968-1973)

1. «Avanguardia operaia», a. 1, n. 1, gennaio 1968, ff. 2, n. 2 copie.
2. «L'eco del lavoro». Mensile della Camera Sindacale Provinciale U.I.L. di Cremona, a. 1, n. 3, 30 giugno 1968, f. 1
3. AA. VV., *La rivoluzione palestinese e l'intervento delle grandi potenze*, Cremona, 29 aprile 1969, cicl., ff. 5.
4. «Bollettino del gruppo operai e studenti», *La lotta alla Borletti*, n. 1, 10 maggio 1969, cicl., ff. 7.
5. «Lotta comunista», n. 35-36, maggio-giugno 1969, ff. 2.
6. «Prima internazionale», numero unico, 10 giugno 1969, f. 1.
7. «L'eco del popolo. Giornale dei socialisti cremonesi», a. LXXX, n. 7, 13 luglio 1969, f. 1.
8. «Lotte operaie. Bollettino sindacale dei comunisti internazionalisti», s.d., cicl., ff. 8.
9. «Lotte operaie. Bollettino sindacale dei comunisti internazionalisti», a. III, n. 26, giugno 1970, cicl., ff. 6.
10. «Servire il popolo», a. III, n. 33, 19 settembre 1970, ff. 2.
11. «Bandiera Rossa», a. XXI, n. 6, settembre-ottobre 1970, ff. 2.
12. «Per un contratto di classe», settembre 1973, f. 1.
13. Pubblicazione del Comitato di collegamento chimici-farmaceutici, settembre 1973, cicl., ff. 4.

14. Volantino. *Compagno Lama qui si mette male...*, s.d., f. 1.
15. *Dalle lotte articolate in fabbrica rilanciamo il movimento*, supplemento di «Avanguardia operaia», n. 32, s.d., ff. 2.
16. Volantino. *Nixon non contare sull'Italia*, a cura della Federazione Giovanile Comunista cremonese, cicl., f. 1.
17. Relazione introduttiva alla Assemblea popolare del Circolo culturale giovanile Baunei, 4 maggio 1969, datt., ff. 11.
18. Marco Velotti, *Per una piattaforma politica degli operi, braccianti e contadini poveri, per una riscossa del movimento comunista*, s.d., cicl., Libreria Feltrinelli Milano, ff. 36.

7. Varie

1. Carlo Maffezzoni, *Contributo alla conoscenza della situazione economica della Provincia di Cremona*, Cremona, 28 febbraio 1965, a stampa, xerocopie, ff. 6. Relazione al quinto congresso provinciale della CISL.
2. *Lettere al Giorno*, ritaglio tratto da «Il Giorno», 30 maggio 1968, f. 1.
3. Vittorio Cossato, *Il vice-Dutschke e Cohn-Bendit «vertice» al lido?*, foglio tratto da [Il Giorno], 28 giugno 1968, pp. 3-4, f. 1.
4. *Bollettino di informazione e di aggiornamento delle novità* delle Edizioni del Gallo, aprile-maggio 1972, cicl., ff. 5.
5. Ritratto a colori di Karl Marx, a stampa, s.d., f. 1.
6. Foglio con fotografie di Lenin in bianco e nero, a stampa, f. 1.

Busta 35 **Renzo Botti e la galleria Renzo Botti**

1. Materiali per *Conoscere Renzo Botti* (1956)

1. Pensieri di Renzo Botti in frammenti, s.d., ff. 3 datt. di Danilo Montaldi, cicl., f. 1, due copie.
2. Fabrizio Merisi, scritto su Renzo Botti, s.d., datt., ff. 2.
3. *Conoscere Renzo Botti*, Cremona, marzo 1956, cicl., ff. 19.

2. Ricerca di Lucia Dotti su Renzo Botti e Illemo Camelli

1. Appunti per una ricerca su Renzo Botti e Illemo Camelli, s.d., ms. di Lucia Dotti, n. 1 quaderno.
2. Appunti riguardanti la cronologia della vita e delle opere di Renzo Botti, s.d., ms. di Lucia Dotti, ff. 31.
3. Appunto sulla Famiglia artistica cremonese, s.d., ms. di Lucia Dotti, f. 1.
4. Appunti riguardanti la cronologia della vita e delle opere di Renzo Botti, s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 5.
5. Xerocopia tratta da opera a stampa non identificata contenente la voce enciclopedica *Camelli don Illemo*, s.d., f. 1.

3. Opuscoli e manifesti delle mostre tenutesi presso la galleria Renzo Botti (1965-1974)

1. *Ceretti*, opuscoli illustrativo della mostra inaugurata il 16 maggio [1965], a stampa, pp. 4, due copie.
2. *Guerreschi. Acqueforti*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 13 giugno [1965], a stampa, pp. 8.
3. *Botti. Disegni I*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 26 giugno [1965], a stampa, pp. 12, tre copie.
4. *Romagnoni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 3 ottobre [1965], a stampa, pp. 8.
5. *Pardi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 31 ottobre [1965], a stampa, pp. 8, due copie.
6. *Bodini. Sculture e disegni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 19 dicembre 1965, a stampa, pp. 8, due copie.
7. *Incisioni e litografie*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 16 gennaio [1966], a stampa, pp. 4, due copie.
8. *Fieschi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 20 febbraio [1966], a stampa, pp. 12, due copie.
9. *Rossi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 20 marzo [1966], a stampa, pp. 8, due copie.
10. *Reggiani*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 17 aprile [1966], a stampa, pp. 4, due copie.
11. *II Collettiva '66*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 29 maggio [1966], a stampa, pp. 4, tre copie.

12. *Vaglieri*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 ottobre [1966], a stampa, pp. 4, due copie.
13. *Bonora*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 6 novembre [1966], a stampa, pp. 4, due copie.
14. *Festoman*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 28 novembre [1966], a stampa, pp. 4, due copie.
15. *III Collettiva '66*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 4 dicembre [1966], a stampa, pp. 4, due copie.
16. *Botti. Disegni 2*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 30 dicembre 1966, a stampa, pp. 8, due copie.
17. *Gallizioli*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 15 gennaio 1967, a stampa, pp. 12, due copie.
18. *Collettiva di contemporanei*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 5 febbraio 1967, a stampa, pp. 4, due copie.
19. *Notari*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 12 marzo 1967, a stampa, pp. 12, due copie.
20. *Gianfranco Ferroni. Incisioni dal 1957 al 1967*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 aprile [1967], a stampa, pp. 20, due copie.
21. *Banchieri*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 17 maggio 1967, a stampa, pp. 8, due copie.
22. *Giovani artisti di Mosca*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 19 ottobre 1967, a stampa, pp. 36, due copie.
23. *Ackermann. Acqueforti*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 1 dicembre 1967, a stampa, pp. 8, due copie.
24. *Grosso*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 30 marzo 1968, a stampa, pp. 12.
25. *Floriano Bodini*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 16 novembre 1969, a stampa, pp. 12.
26. *Botti, la città*, manifesto della mostra inaugurata il 17 aprile [1971], a stampa, f. 1.
27. *Stampe popolari francesi*, manifesto della mostra inaugurata il 16 maggio 1970, a stampa, f. 1, quattro copie.
28. *Guerreschi*, manifesto della mostra inaugurata il 21 novembre 1970, a stampa, f. 1.
29. *Wie sie leben. Come vivono loro*, pieghevole illustrativo della mostra inaugurata il 18 marzo 1971, f. 1, due copie. Cartella
30. *Ackermann*, manifesto della mostra inaugurata il 10 maggio 1972, a stampa, f. 1.

31. *L'Africa e l'Oriente di Renzo Botti*, manifesto della mostra inaugurata il 21 ottobre 1972, a stampa, f. 1.
32. *Broggi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 19 novembre 1972, a stampa, pp. 12, due copie.
33. *Bernardi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 15 maggio 1973, a stampa, pp. 4.
34. Pieghevole illustrativo della mostra di Augusto Bernardi inaugurata il 15 maggio 1973, a stampa, f. 1.
35. *Botti, le idee, i simboli*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 febbraio 1974, a stampa, pp. 4.
36. *Dieter Benecke*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 18 maggio 1974, a stampa, pp. 12.
37. *Renzo Ronca*, manifesto della mostra inaugurata il 4 aprile [post 1969], a stampa, f. 1.

4. Presentazioni scritte da Danilo Montaldi di mostre tenutesi alla Botti

1. *Note biografiche* di Floriano Bodini, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Editto sul catalogo della mostra di Bodini inaugurata il 19 dicembre 1965.
2. Danilo Montaldi, presentazione della mostra di Floriano Bodini, s.d., datt., ff. 2. Editto sul catalogo della mostra di Bodini inaugurata il 19 dicembre 1965.
3. Danilo Montaldi, presentazione della mostra di Floriano Bodini, [novembre 1969], datt., ff. 2.
4. *Note biografiche* di Luigi Grosso, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Editto sul catalogo della mostra di Luigi Grosso inaugurata il 30 marzo 1968.
5. Danilo Montaldi, presentazione della mostra di Peter Ackermann, s.d., datt., ff. 3. Editto sul catalogo mostra di Ackermann inaugurata il 10 maggio 1972.
6. *L'Africa e l'Oriente di Renzo Botti*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2. Editto sul catalogo della mostra omonima inaugurata il 21 ottobre 1972. Ora in *B.S.*
7. Danilo Montaldi, due stesure successive della presentazione della mostra *Renzo Botti, la città* inaugurata il 17 aprile 1971 (?), datt., ff. 9. Ora in *B.S.*

5. Scritti di Danilo Montaldi su Giuseppe Guerreschi

1. (10.1-10.5) Cinque successive stesure della presentazione di una mostra di Guerreschi, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 16.
2. Frammento della presentazione della mostra di Giuseppe Guerreschi, [novembre 1970], datt. di Danilo Montaldi, f. 1.

3. Danilo Montaldi, presentazione della mostra di Giuseppe Guerreschi alla galleria Fante di Spade di Roma, [1972], datt. di Danilo Montaldi, ff. 4.
4. Danilo Montaldi, bozze della presentazione della mostra di Giuseppe Guerreschi alla galleria Fante di spade di Roma, febbraio 1972, a stampa, ff. 3.
8. Danilo Montaldi, *Sul Vietnam, problemi, date, immagini*, xerocopie tratte da *Vietnam Suite*, Torino, Fratelli Pozzo, 1974, pp. 3-12, ff. 10. Ora in *B.S.*
5. «Il Giorno», 17 aprile 1975, f. 1. Contiene a p. 12 una recensione della mostra di Giuseppe Guerreschi alla galleria “Fante di spade” di Roma.

6. Altri scritti di Danilo Montaldi

1. Danilo Montaldi, *Un giovane pittore: Felice Abitanti*, [1958?], datt., ff. 2.
2. Frammento di un testo riguardante il Premio Cremona, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
3. *Notizie da Schmettau*, [1970], datt. di Danilo Montaldi, ff. 3.

7. Altri materiali inerenti l'attività della Galleria Botti

1. Elenco di autori, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1.
2. Riproduzioni in bianco e nero di alcune opere di Pino Reggiani, tre ritagli tratti da luogo non identificato, s.d., a stampa, ff. 3.
3. Peter Ackermann, senza titolo, s.d., datt., ff. 2. Editto a commento della cartella *Wie Sie Leben*, cfr. b. 34, fasc. 3.
4. Elenco degli artisti che hanno esposto alla galleria Renzo Botti, s.d., datt., f. 1.
5. Elenco delle opere consegnate alla galleria da Ilario Rossi, [1966], ms., f. 1.
6. Elenco e prezzi delle opere di Tino Vaglieri esposte presso la galleria, [1966], datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Allegata minuta del documento, ms. di Danilo Montaldi, f. 1.
7. *Ritratti*, s.d., datt. di Danilo Montaldi, f. 1. Elenco dei pittori che hanno esposto nell'omonima collettiva.
8. Vernice alla “Renzo Botti”, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 2, due copie.
9. Ventisei fotografie di opere di Guerreschi, Bodini, Ilario Rossi, Paul Klee, Pino Reggiani, utilizzate per i cataloghi e le presentazioni delle mostre della galleria Botti.
10. *Augusto Bernardi. Opere dal 1963 al 1965*, s.d., a stampa, pp. 12. Catalogo dell'esposizione tenutasi dall'1 al 15 dicembre [...] presso il Circolo culturale “ag” di Milano.

11. *Bernardi*, [1966], a stampa, f. 1. Catalogo della esposizione tenutasi dal 30 maggio al 12 giugno 1966 presso la galleria “L’agrifoglio” di Milano.
12. *Wanda Broggi*, catalogo della mostra inaugurata il 19 aprile 1975 alla galleria “Due mondi” di Roma, a stampa, pp. 16.
13. Giancarlo Pandini, *Ackermann alla Botti*, xerocopia tratta da «L’Italia», Cremona, 16 dicembre 1967, f. 1.
14. E.S. [Elda Fezzi?], *Peter Ackermann espone alla Botti*, «La Provincia», Cremona, 12 dicembre 1967, xerocopia di un ritaglio di giornale.
15. E.F. [Elda Fezzi?], *Angoli della Cremona che sta scomparendo*, «La Provincia», Cremona, 8 marzo 1969, p. 3, f. 1. Nell’articolo si parla del “Bar Artisti” e si citano Renzo Botti e Danilo Montaldi.
16. «Ferdinands-Tor-Blatt», n. 11, Hamburg, 7 luglio 1972, ff. 2.
17. Acqueforti di Ackermann, ritaglio tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
18. Conversazione tra Pino Reggiani e Marcello Venturoli, s.d., a stampa, ff. 4.
19. Ricevuta per l’acquisto di due opere (?), 27 settembre 1964, ms., f. 1.
20. Cartellino recante l’indicazione di un’opera di Kathe Kollwitz, s.d., f. 1.
21. Riproduzioni in bianco e nero su lucido di opere di diversi autori, s.d., ff. 79.
22. Mario Balestreri, *100 disegni di Renzo Botti*, s.d., datt., xerocopia, ff. 7. Relazione che illustra la raccolta di disegni di Renzo botti donati da Gabriele Montaldi Seelhorst al museo civico di Cremona.

Busta 36

Carte di Giovanni Montaldi e scritti di diversi autori

1. Carte di Giovanni Montaldi

1.1 Scritti di Giovanni Montaldi

1. Memorie, s.d., ms. autografo, n. 1 quaderno.
2. *Elenco dei malviventi cremonesi dal 1850 al 1950* [parte prima], s.d., ms. autografo, ff. 28.
3. *Elenco dei malviventi cremonesi dal 1850 al 1959* [parte seconda], s.d., ms. autografo, ff. 17.
4. L’uccisione di Mario Duri, s.d., ms. autografo, ff. 14.

5. *Grammatica in lingua cremonese. Modi di dire in dialetto cremonese*, s.d., ms. autografo, n. 1 quaderno.
6. *Appunti per I Montaldi di Cremona*, s.d., ms. autografo, ff. 18.
7. *Elenco dei fascisti e squadristi cremonesi*, s.d., ms. autografo con ritagli di giornale incollati, ff. 2.
8. *Trascrizione di scritti di diversi autori*, s.d., ms. autografo, ff. 10.
9. *Frammenti di appunti*, s.d., ms. autografo, ff. 11.
10. *Storielle in dialetto romanesco narrate da operai*, s.d., ms. autografo, ff. 3.

1.2. Raccolta di ritagli di giornale

1. “*Zanen de la Bâla*”, in «*Cremona Nuova*», 3 giugno 1925, f. 1.
2. Ludovicus, *La Chiesa di San Sigismondo*, in «*La Provincia*», [febbraio 1908], f. 1.
3. Un topo d’archivio, *Cronaca per la fabbrica di San Sigismondo 1536-1537*, in «*La Provincia*», [1909], f. 1.
4. Un topo d’archivio, *Il Torrone 1543-1556*, in [«*La Provincia*», 1909], f. 1.
5. Un topo d’archivio, *Il “filatoio da seda” a Cremona (1541-1549)*, in [«*La Provincia*», 1909], f. 1.
6. Ritaglio tratto da «*La Provincia*», s.d., f. 1.
7. G. Galeati, *La Porta Stanga*, articolo tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
8. *Grida sopra il tirare vuoua*, articolo tratto da giornale non identificato, s.d., f. 1.
9. (9.1-9.3) *Cremona durante la guerra di successione di Spagna*, articolo in tre parti, tratte da tre numeri successivi de «*Il torrazzo*», s.d., ff. 8.

1.3. Varie

1. Libro dell’*Associazione Operaia Femminile di Mutuo Soccorso in Cremona* intestato a Luigia Montaldi, Cremona, 1908, a stampa con annotazioni manoscritte. Si tratta del registro su cui sono riportate le somme pagate da Luigia Montaldi dall’aprile 1908 al giugno 1950.
2. *Scritti di Sandro Balzarini*, s.d., ms. autografo, ff. 20.
3. *Appunti vari*, s.d., ms. non di Giovanni Montaldi, ff. 15.

2. Scritti di diversi autori

2.1. Articoli editi su «Ragionamenti» (1957)

1. Luciano Amodio, [senza titolo], s.d., datt., ff. 5. Editto con il titolo Sul centralismo democratico in «Ragionamenti», a. II, n. 9, febbraio-aprile 1957.
2. R. G. [Roberto Guiducci], *L'opposizione di Sartre*, s.d., datt., ff. 8. Editto in «Ragionamenti», a. II, n. 9, febbraio-aprile 1957.
3. Edgar Morin, *Le peril jeune*, s.d., datt., ff. 10. Editto in «Ragionamenti», a. II, n. 9, febbraio-aprile 1957.
4. Gérard Genette, *Notes sur «Socialisme ou Barbarie. Organe de critique et d'orientation révolutionnaire», 21 numéros parus, Mars 1949-Mars 1957*, s.d., datt., ff. 13. Editto in traduzione italiana con il titolo *Note su Socialisme ou Barbarie (21 numeri apparsi : marzo 1949-marzo 1957)* in «Ragionamenti», a. II, n. 10-12, maggio-ottobre 1957.
5. Claude Lefort, *Sur l'article de Morin*, s.d., datt., ff. 4. Editto in traduzione italiana con il titolo *Note su Socialisme ou Barbarie (21 numeri apparsi : marzo 1949-marzo 1957)* in «Ragionamenti», a. II, n. 10-12, maggio-ottobre 1957.
6. Edgar Morin, *Solécismes ou Barbarismes?*, s.d., datt., ff. 14. Editto in traduzione italiana con il titolo *Note su Socialisme ou Barbarie (21 numeri apparsi : marzo 1949-marzo 1957)* in «Ragionamenti», a. II, n. 10-12, maggio-ottobre 1957.
7. Françoise Fejtö, *Quelques réflexions à propos de l'étude de la révolution hongroise*, s.d., datt., ff. 5. Editto in traduzione italiana con il titolo *Alcune riflessioni a proposito dello studio della rivoluzione ungherese* in «Ragionamenti», a. II, n. 10-12, maggio-ottobre 1957.
8. “Ragionamenti” a convegno, ritaglio tratto da «Avanti», 20 ottobre 1956, f. 1.

2.2. Scritti di Claude Lefort

1. Claude Lefort, *Dynamique sociologique et structure de classe*, estratto da «Cahiers internationaux de sociologie», s.d., pp. 35-54.
2. Claude Lefort, *L'aliénation comme concept sociologique*, estratto da *Réimprimé des Actes du Troisième Congrès de Sociologie*, vol. III, s.d., pp. 297-301.
3. Claude Lefort, *Histoire et Sociologie dans l'oeuvre de Fernand Braudel*, estratto da periodico non identificato, s.d., pp. 122-131.
4. Claude Lefort, *Notes critiques sur la méthode de Kardiner*, estratto da «Etudes critiques», s.d., pp. 117-127.
5. Claude Lefort, *Société «sans histoire» e «historicité»*, estratto da periodico non identificato, s.d., pp. 91-114.

2.3. Scritti di Edgar Morin

1. Edgar Morin, "Materialité" e "Magie" de la musique à la radio, in *Actes du congrès sur les aspects sociologiques de la musique à la radio*, organisé par le Centre d'études radiophoniques (Paris, 27-30 octobre 1954), estratto da «Cahiers d'études de radio-télévision», n. 3-4, a stampa, pp. 483-486.
2. Edgar Morin, *La crisi francese*, estratto da «Mondo contemporaneo», s.d., pp. 481-494. La traduzione italiana è di Danilo Montaldi.
3. Edgar Morin, *La crise française*, s.d., datt., ff. 24. Stesura dattiloscritta del testo precedente. Allegata nota manoscritta di Alessandro Pizzorno, edita ad introduzione dell'articolo di Morin su «Mondo contemporaneo».
4. Edgar Morin, manoscritto autografo, ff. 2.

2.4. Scritti di Giangiacomo Feltrinelli

1. Giangiacomo Feltrinelli, Scritto sulla situazione dei trasporti pubblici, 3 luglio 1967, cicl., ff. 8.
2. Giangiacomo Feltrinelli, *Riprendere la lotta per l'indipendenza nazionale*, 31 gennaio 1968, datt., xerocopie, ff. 10.
3. Giangiacomo Feltrinelli, *Apriamo gli occhi sui nuovi colpi di stato!*, 31 gennaio 1968, datt., xerocopia, ff. 2.
4. Giangiacomo Feltrinelli, *Contrattacco dell'imperialismo americano*, 1 febbraio 1968, datt., xerocopie, ff. 4.
5. Giangiacomo Feltrinelli (?), Scritto sulla lotta per l'indipendenza nazionale, 3 febbraio 1968, datt., xerocopie, ff. 2.
6. Giangiacomo Feltrinelli, senza titolo, s.d., datt., in parte xerocopiato, ff. 8.

2.5. Scritti di Sergio Caprioglio

1. S.C., *La conquista dello Stato per Gramsci e Malaparte*, Firenze, Olschki, 1986, estratto da «Belfagor», a. XLI, fasc. III, 31 maggio 1986, pp. 245-261.
2. S.C., *La conquista dello Stato per Gramsci e Malaparte*, s.d., datt., ff. 22.
3. «La città futura», Torino, 11 febbraio 1917, ristampa anastatica, s.l., s.d.
4. «Rinascita», n. 15, a. 43, 19 aprile 1986. Contiene a p. 32: S. C., *Quel sorriso di Antonio Gramsci*.

2.6. Scritti di altri autori

1. Guido Acerbi, memorie in forma di lettera indirizzata a Ernesto sulla situazione del carcere di Porto Longone, 20 aprile 1951, datt., ff. 9, due copie.
2. Stefano Ghiraldi, memorie riguardanti la propria detenzione in carcere negli anni 1948-1951, s.d., ms. autografo, n. 1 quaderno.
3. Copia dattiloscritta del teso precedente, s.d., datt. di Danilo Montaldi, ff. 9.
4. Benno Sarel Sternberg, *Aspects de la gestion ouvrière des entreprises en Allemagne Occidentale et Orientale*, estratto da «Cahiers internationaux de sociologie», s.d., pp. 168-176.
5. Liliano Faenza, *La burocrazia è una classe sociale?*, s.d., datt., ff. 15.
6. T.W.Adorno, *Verfremdetes Hauptwerk*, s.d., datt., ff. 23.
7. Mario Giovana *Traccia per una storia del P.d'A*, s.d., datt., ff. 8, due copie.
8. Agostino Sanfratello, dichiarazione rilasciata al processo a suo carico tenutosi presso la Corte d'Assise di Piacenza il 24 ottobre 1961, s.d., ms. autografo, f. 1.
9. Leo Valiani, *Paul Ignotus. Political prisoner*, Milano, 20 agosto 1959, datt., f. 1.
10. Daniel Mothé, schema per un libro sulla cultura, s.d., datt., ff. 2.
11. Catherine Preiser, *Hongrois! Ouvriers! Jeunes! Paysans!*, s.d., ms. autografo, ff. 6.
12. *L'industria manifatturiera e le organizzazioni artigiane*, s.d., datt., ff. 52.
13. Jacques Nantet, *Ce qu'est le Cercle Ouvert*, s.d., datt., ff. 3.

Busta 37 **Raccolta di numeri di giornali e periodici**

1. Raccolta di numeri di periodici vari di sociologia, politica, letteratura (1952-1970)

1. «Preuves», a. XII, maggio 1952, pp. 79.
2. «La littérature soviétique», n. 11, novembre 1953, pp. 208.
3. «Politica e società», a. II, n. 1-2, dicembre 1956, ff. 120.
4. «Rassegna sovietica», n. 6, 1958, pp. 120
5. «Universities & Left Review», n. 5, autunno 1958, pp. 74.

6. «Rivista di sociologia», a. I, n. 1, maggio-agosto 1963, pp. 224. Contiene alle pp. 211-215: M. Lombardi, recensioni di *Milano*, *Corea* e di *Autobiografie della leggera*.
7. «Ungheria oggi», a. III, novembre-dicembre 1963, pp. 64.
8. «Conoscersi», n. 45-47, marzo 1964, pp. 98.
9. «Freedomways», vol. 4, first quarter 1964, pp. 184.
10. «aut aut», n. 7, gennaio 1952, pp. 84.
11. «Democrazia e diritto», a. V, n. 2-3, aprile-settembre 1964, pp. 334.
12. «Volontà», a. XXII, n. 2, marzo-aprile 1969, pp. 160.
13. «Quaderni calabresi», a. V, n. 7-8, maggio-giugno 1969, pp. 125.
14. «Primo maggio», n. 7, maggio 1970, pp. 96.
15. Fogli tratti da rivista di argomento letterario non identificata, s.d., ff. 28.
16. *L'esistenzialismo*, fogli tratti da rivista non identificata, s.d., ff. 3.

2. Raccolta di numeri di giornale (1921-1946)

1. (12.1-12.2) Due numeri de «La Provincia»:
 - a. LXIII, n. 273, Cremona, 16 novembre 1921, f. 1;
 - a. LXIII, n. 285, Cremona, 1 dicembre 1921, f. 1.
2. «I problemi del lavoro», a. IV, n. 50, 1-15 gennaio 1921, Milano, ff. 4.
3. (11.1-11.2) Due numeri de «Il commercio»:
 - a. XIII, n. 22, Cremona, 10 novembre 1922, f. 1;
 - a. XIII, n. 23, Cremona, 1 dicembre 1922, f. 1.
4. (10.1-10.3) Tre numeri di «Critica fascista»:
 - a. I, n. 7, 15 settembre 1923, ff. 7;
 - a. I, n. 8, 1 ottobre 1923, ff. 7;
 - a. II, n. 6, 15 marzo 1924, ff. 7.
5. «Critica sociale», a. XXXIII, n. 22, Milano, 16-30 novembre 1923, ff. 5.
6. «Il giornale di Genova», a. II, n. 215, Genova, 7 settembre 1924, ff. 2.
7. «Fiamma italica», a. IX, n. 10, ottobre 1932, pp. I-XVI, 385-432.

8. «La proprietà edilizia», a. IX, n. 25, Roma, 8 luglio 1943, f. 1.
9. «L'Italia. Quotidiano cattolico», a. XXXII, n. 247, Milano 9 settembre 1943, f. 1.
10. (5.1- 5.3) Tre numeri de «Il regime fascista»:
 - a. XXIX, n. 178, 28 settembre 1943, f. 1;
 - XXIX, n. 200, 23 ottobre 1943, f. 1;
 - a. XXIX, n. 211, 5 novembre 1943, f. 1.
11. (4.1-4.2) Due numeri de «L'Unità»:
 - a. II, n. 5, 29 aprile 1945, f. 1;
 - a. II, n. 6, 1 maggio 1945, f. 1.
12. (3.1-3.4) Quattro numeri di «L'eco del popolo. Giornale cremonese del Partito Socialista Internazionalista di Unità Proletaria»:
 - a. XXXVIII, n. 1, 28 aprile 1945, f. 1.
 - a. XXXVIII, n. 2, 1 maggio 1945, f. 1;
 - LVII, n. 38, 26 gennaio 1946, f. 1;
 - a. LVII, n. 57, 25 maggio 1946, f. 1;
13. Negativi di fotografie di varie pagine tratte da *Journal des Osterreichischen Lloyd*, pp. 167-222.

Busta 38 Miscellanea

- 1. Bollette Azienda elettrica municipalizzata, 1969-1972.**
- 2. Ricevute Di.Li.As. (Distributori Libri Associati), 1971-1973.**
- 3. Fatture e ricevute varie, 1965-1973.**
- 4. Cedolini degli stipendi relativi al periodo di lavoro presso Feltrinelli Editori, 1 settembre 1961, 1 gennaio 1962, luglio-novembre 1964.**
- 5. Biglietti da visita e indirizzi.**
- 6. Inviti a dibattiti, incontri, spettacoli.**
- 7. Materiale vario tra cui: biglietti ferroviari, biglietti di ingresso a mostre e spettacoli, tessere di ingresso a biblioteche.**
- 8. Moduli di acquisto di libri per corrispondenza.**

- 9. Sindacato nazionale scrittori.**
- 10. Poesie.**
- 11. Appunti autografi vari di Danilo Montaldi.**
- 12. Ritagli e fogli di giornale.**
- 13. Appelli e volantini di propaganda politica.**
- 14. Inventario del materiale donato alla Fondazione Feltrinelli.**
- 15. Varie.**

Sezione III

Menabò

Busta 39

1. Num. orig. 6. [1955-1958] (Quaderno che reca sulla copertina la scritta *Leviathan* on lettere dorate. Con questo nome Montaldi indica il quaderno ogni volta che fa riferimento ad esso). Contiene: il resoconto di una conversazione avuta con Mario Balestreri sulla storia; appunti, schemi, repertori bibliografici per la trilogia sulle classi subalterne nella Bassa Padana; appunti sulle eresie medievali; il riassunto di *L'Io e la società: riflessioni su alcuni turchi in transizione*, in «Lo spettatore italiano», a. VIII, n. 12, dicembre 1955, p. 507; appunti su Bucharin; appunti su Merlau-Ponty; appunti vari tratti dalla lettura di scritti di Danilo Dolci, Pier Paolo Pasolini, Alessandro Pizzorno, Giorgio Barberi Squarotti, Ernesto de Martino; Robert King Merton; appunti recanti il titolo *Per lo studio sulla Gauche*; osservazioni sulle autobiografie della leggera; compendio degli anni 1943-1955. Allegati:
 - *Questionario*, [1955], ms. di Danilo Montaldi, ff. 3.
 - *Questionario per la storia di un cellula*, [1955], datt., f.1.
 - Tre interviste condotte sulla base del *Questionario per la storia di una cellula*, s.d., ms. non di Danilo Montaldi, ff. 5.
 - Copia dattiloscritta delle tre interviste di cui sopra, s.d., datt., ff. 2.
2. Num. orig. 4 (II), [1957-58]. Contiene appunti per la stesura del testo *Crisi del mito contadino*, poi utilizzati per la trilogia sociologica e l'introduzione delle *Autobiografie della leggera*. Allegati:
 - Appunti ms. di Danilo Montaldi sulla leggera (sul retro frammento di minuta di lettera a Catherine Preiser), s.d., ff. 3
 - Appunti ms. di Alessandro Pizzorno sull'elaborazione di un questionario per una inchiesta sui contadini, s.d., f. 1.
3. Num. orig. 34. [1957-1961]S.d. Contiene una stesura dell'introduzione alle *Autobiografie della leggera* e appunti per l'inchiesta sulle strutture di partito [1957].
4. Num. orig. 3. [1962-1963]Cartellina di plastica che contiene fogli sciolti manoscritti e precisamente: promemoria per il periodo dicembre 1962-giugno 1963, ff. 28, avvolti in un foglio dattiloscritto che funge da copertina; verbali di riunioni politiche del gruppo di Unità Proletaria, ff. 18; annotazioni su una riunione politica tenutasi in data 22 giugno 1963, ff. 5.
5. Num. orig. 1. [luglio1962-settembre1964]. Contiene minute di lettere, promemoria e diari; stesure originali di articoli scritti per il gruppo di Unità proletaria sugli scioperi di luglio 1962 e i fatti di piazza Statuto; una relazione su Bucharin; poesie di Giorgio Collengi.
6. Num. orig. 24. [1963?] s.d. Reca titolo *Questione agraria* Contiene appunti e repertori bibliografici sulla questione agraria; trascrizione di documenti sulle società di mutuo soccorso; appunti sul dibattito sulla politica agraria in «Rinascita» (1963).
7. Num. orig. 30. [1963] Contiene la stesura manoscritta dell'autobiografia di Maria Biselli e la stesura originale dello scritto sul testing edito col titolo *La reazione dell'operaio è di diffidenza e di disagio* in «Leader», Milano, n. 1, gennaio 1964. [Ora in *B.S.*]

8. Num. orig. 17. [1963-1967] Contiene verbali di riunioni politiche.
9. Originariamente non num. [1964]. Contiene minute di lettere; promemoria; annotazioni diaristiche. Allegati:
10. Num. orig. 45. [1964] Contiene la stesura della traduzione di Claude Levi-Strauss, *Le totemisme aujourd'hui*; uno scritto in dialetto cremonese; la minuta di una lettera a Giuseppe Guerreschi. Allegati:
 - appunti per la traduzione di Claude Levi-Strauss, *Le totemisme aujourd'hui*.

Busta 40

11. Num. orig. 42. [1965] Contiene resoconto spese, minute di lettere, promemoria e appunti vari.
12. Num. orig. 9. [post 1965] Contiene appunti sulla storia del Partito comunista in Italia dal 1943 al 1965 e appunti sui discorsi di Togliatti. Allegato:
 - Cronologia di storia politica russa dal luglio 1952 al giugno 1953, s.d., datt., f. 1.
13. Num. orig. 37. [post 1965] Contiene rendiconto spese.
14. Num. orig. 40. [1965-66] Contiene rendiconto spese e appunti vari.
15. Num. orig. 32. [1965-66] Contiene la stesura originale della autobiografia di Ragazza e del commento ad essa; la stesura di uno scritto sui trasporti e le FS; la stesura del commento parlato del documentario *Quelli del Po*; annotazioni e scaletta per il documentario *La cascina*; minute di lettere.
16. Num. orig. 31. [1965-68]. Contiene appunti sulle autobiografie dei militanti politici e osservazioni sulla conricerca.
17. Num. orig. 50. [26 giugno-16 luglio 1966] Contiene l'inventario delle opere di Renzo Botti.
18. Num. orig. 41. [1966-67] Contiene resoconto spese, minute di lettere, promemoria e appunti vari.
19. Num. orig. 47. [1966-1972] Contiene una stesura del commento alle autobiografie dei militanti politici; la stesura della presentazione alla seconda rassegna dei disegni di Renzo Botti; le stesure delle presentazioni delle mostre di Augusto Bernardi, Giuseppe Guerreschi, Peter Ackermann, Wanda Broggi tenutesi nel 1972 alla galleria Renzo Botti; minute di lettere; la stesura della scheda di lettura di Léon Gani, *Syndacats et travailleurs immigrés*, Editions sociales, 1972; la stesura dello scritto *I problemi dei braccianti*; la stesura originale dello scritto *La fine del Psiup*; la stesura originale dello scritto *Contro un facile spirito d'assimilazione. Karl Korsch e i comunisti italiani*; la stesura della scheda di lettura di Jean Poperen, *La gauche française. Le nouvel age, 1958-1965*, Fayard, 1972; la stesura della scheda di lettura di un'opera non identificata di Renè Dumont (novembre 1972).
20. Num. orig. 38. [1967] Agenda dell'anno 1967.

21. Num. orig. 4. [1967]. Contiene il resoconto dei primi due anni di attività della galleria Renzo Botti (1965-67).

Busta 41

22. Num. orig. 8. [1968-1972]. Contiene la stesura originale dei paragrafi 1-13 del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*.

23. Num. orig. 11. [1968-1972] Contiene la stesura originale dei paragrafi 14-27 del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*.

24. Num. orig. 12. [1968-1972] Contiene la stesura originale dei paragrafi 1-42 del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*.

25. Num. orig. 13. [1968-1972] Contiene la stesura originale dei paragrafi 42-61 del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*.

26. Num. orig. 14. [1968-1972] Contiene la stesura originale dei paragrafi 62-67 del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*.

27. Num. orig. 15. [1968-1974] Contiene la stesura originale dei paragrafi 75-82 del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)* e parte della stesura originale di *Sul Vietnam. Problemi, date e immagini* [1974].

28. Num. orig. 2 (II). [1970] Contiene appunti per i *Militanti politici di base* e per il *Saggio sulla politica comunista in Italia*. Contiene anche la minuta di un di una lettera al direttore di «Vie Nuove» [la copia dattiloscritta nel carteggio in data 19 giugno 1970].

29. Num. orig. 20. [1970] Agenda dell'anno 1970.

30. Num. orig. 48. [1971] Contiene minute di lettere; appunti per un lavoro di traduzione; appunti di argomento politico; appunti per la stesura del commento alle autobiografie dei militanti politici; altri appunti per la redazione di *Militanti politici di base*; la stesura della traduzione di Maurice Messegué, *Uomini, erbe, salute*; la stesura di un testo su Peter Ackermann.

Busta 42

31. Num. orig. 46. [1971-72] S.d. Contiene appunti e note per la stesura delle appendici aggiunte alla seconda edizione delle *Autobiografie della leggera*; il racconto *Un sogno a colori*; appunti per la traduzione e il commento dei *Mémoires* di Jules Humbert Droz.

32. Num. orig. 10. [1972-74] Contiene appunti sulla storia del Pci tratti da varie letture; appunti sui discorsi di Togliatti; minute di lettere del 1974.
33. Num. orig. 1(II). [1974] Contiene appunti per la stesura del pamphlet su Karl Korsch.
34. Num. orig. 2. S.d. Contiene solo tre pagine scritte di appunti vari.
35. Num. orig. 5. S.d. Contiene cronologie, bibliografie, segnalazione di fatti notevoli inerenti la storia di Cremona tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.
36. Num. orig. 7. S.d. Contiene appunti in francese: *La revolution proletarienne en Hongrie (21 mars 1919-7 aout 1919), Pourquoi l'Urss n'entre pas dans la Societé des Nations, Trois partis révolutionnaires*. Tali appunti sono tratti dalla lettura di vari numeri di «R.P.» degli anni 1932-1935. Allegato:
- *Le proletariat indochinois en lutte*, supplemento al n. 240 di «R.P.», s.d., a stampa, f. 1.
37. Num. orig. 16. S.d. Contiene appunti vari sulla storia del Pci.
38. Num. orig. 18. S.d. Contiene appunti vari.
39. Num. orig. 19. S.d. Contiene appunti per un lavoro di traduzione e la stesura originale della scheda di lettura di un'opera non identificata.
40. Num. orig. 20. S.d. Contiene la stesura originale di uno scritto su Majakovski e i formalisti russi.
41. Num. orig. 21. S.d. Reca il titolo *Requiem per il contadino*. Contiene repertori bibliografici.
42. Num. orig. 22. S.d. Reca il titolo *Montaldi*. Contiene appunti vari.
43. Num. orig. 23. S.d. Reca il titolo *Questione agraria e lotta di classe nella Valle Padana*. Contiene appunti e trascrizioni di documenti e statuti di circoli socialisti e società di mutuo soccorso delle province di Cremona e Mantova negli anni 1900-1901.
44. Num. orig. 25. S.d. Reca il titolo *Questione agraria e lotta di classe nella Valle Padana*. Contiene appunti tratti dalla lettura di Giulio Gennari, *L'impresa capitalistica in agricoltura. Dal sistema salariale alla condizione associata*, Edizioni de L'agricoltura italiana, s.d.
45. Num. orig. 29. S.d. Reca il titolo *Incisioni e stampe*. È interamente bianco.
46. Num. orig. 33. S.d. Contiene appunti vari sui dissidenti cremonesi (tra cui Orlando P.) schedati nel Casellario politico.
47. Num. orig. 35. S.d. Contiene l'annotazione di fatti notevoli, luoghi, modi di dire per una ricerca sulla storia della città di Cremona, forse la *Guida alla Lombardia misteriosa*.

Busta 43

48. Num. orig. 39. S.d. Reca il titolo *Guttuso*. È quasi interamente vuoto.
49. Num. orig. 43. S.d. Reca titolo *Per una lettrice sconosciuta*. Contiene impressioni personali e riflessioni.
50. Num. orig. 49. Contiene l'opuscolo Société des amis de la liberté et de l'égalité, *Un mot d'Anacharsis Cloots*, mars 1793, a stampa, pp. 8. Successivamente rilegato in broccia.
51. Num. orig. 26. Contiene *Vita di Orlando P. scritta da lui stesso*, estratto da «Nuovi Argomenti», s.d., pp. Con premessa di Danilo Montaldi. Fatto rilegare successivamente.
52. Num. orig. 27. Contiene *Vita di Teuta*, estratto da «Nuovi Argomenti», s.d., pp. Con premessa di Danilo Montaldi. Fatto rilegare successivamente.
53. Num. orig. 28. Contiene *Vita di Luigi Rizzi*, estratto da «Nuovi Argomenti», Roma, n. 41, novembre-dicembre 1959, pp. 136-172. Con premessa di Danilo Montaldi. Fatto rilegare successivamente.
54. Num. orig. 8 (II). S.d. Contiene il registro delle presenze delle riunioni del gruppo di Unità Proletaria e la stesura originale dello scritto *Cremona, XX congresso e oltre*, s.d.
Allegato:
- copia dattiloscritta di *Cremona XX congresso e oltre*, datt., ff. 13, due copie.
55. Num. orig. 9. S.d. Consta della sola copertina in plastica blu, nella quale sono inseriti fogli sciolti e precisamente: 1) uno scritto senza titolo (Incipit: *Negli ultimi giorni d'agosto*), s.d., ms. di Danilo Montaldi, ff. 8; 2) la copia dattiloscritta del testo precedente, s.d., datt., ff. 9.
56. Num. orig. 37. S.d. Contiene le stesure manoscritte delle autobiografie di A.B., Miro e Virginio Becchi; appunti vari; minute di lettere.
57. Quaderno non contrassegnato. S.d. Contiene appunti tratti dallo spoglio di vari numeri de «L'Eco del popolo» dell'anno 1901.
58. Pagine strappate da un quaderno che contengono la stesura manoscritta della autobiografia del Ricciolone e altri appunti per i *Militanti politici di base*.
59. Taccuino non contrassegnato. S.d. Contiene poche pagine con indicazioni di numeri di pagine di opere non indicate.

ARCHIVIO DI STATO DI CREMONA

Archivio Danilo Montaldi

Deposito 2012

B. 44

Corrispondenza

1. Biglietto di Elio Vittorini a Corrado Stajano concernente l'organizzazione di un incontro con Danilo Montaldi, 10 ottobre 1955, fotocopia di ms., f. 1.
2. Lettere a e di Danilo Montaldi, 1952-1974, fotocopie e originali di mss. e datt.
3. Lettere di Danilo Montaldi ad Arrigo Cervetto, 1954-1968, fotocopie di mss., con lettera accompagnatoria di Luigi Pisani, Archivio Cervetto, Savona, 2000.
4. Carteggio tra Franco Fortini e Danilo Montaldi, fotocopie della documentazione conservata a Siena, presso il Centro studi Franco Fortini, 1954-1963, mss. e datt.
5. *Le donne*. Lettere a e di Lucia e Stefana Mariotti, Mirella Faia, Marilu Parolini, Laura Schwarz, 1958-1966, mss. e datt. Unito bozzetto di ritratto di Marilu Parolini, s.d.
6. Lettere di Danilo Montaldi a Lily Cavalli, figlia di Clemente Cavalli detto il Mento, 1966-1967, datt., con lettera accompagnatoria di Giuseppe Azzoni, Cremona, 2006. Unito articolo dello stesso Azzoni sul Mento.

Carteggio non consultabile (conservato a parte)

Carteggio tra Catherine Preiser e Danilo Montaldi, 1958-1964, datt.

Carteggio tra Ruggero Zangrandi e Danilo Montaldi, 1970, datt.

Milano, Corea. Inchiesta sugli immigrati

7. Materiale per *Milano, Corea*, s.d., datt.
8. Bozze rilegate di *Milano, Corea*, 1959, volume a stampa di ff. numerati 215, allegati ff. 38.
9. Mario Lombardi, recensione (cui segue altra, a firma dello stesso, di *Autobiografie della leggera*), fotocopie tratte da «Rivista di sociologia», a. I, n. 1, maggio-agosto 1963, pp. 211-215, ff. 6.
10. Alberto Moravia, *Mio fratello il verme*, recensione del film *Vermisat* di Mario Brenta, fotocopia tratta da "L'Espresso", a. XXI, n. 9, 2 marzo 1975, p. 73, f. 1. Una nota ms. di Gabriele Montaldi Seelhorst informa: «da *Milano, Corea* 'rubato'».

B. 45

Autobiografie della leggera

1. *Leggera*, s.d., stesure datt. e materiale relativo, fasc. 3.

2. Pier Paolo Pasolini, *L'avventura di ognuno*, recensione tratta da «Vie nuove», 22 marzo 1962, a. XVII, n. 12, f. 1.

3. *Teuta*. Sceneggiatura di Vico Faggi e Paolo Spinola, ispirata alle *Autobiografie della leggera*, s.d., datt.

Militanti politici di base

4. *Militanti politici di base*, s.d., stesure datt. e materiale relativo, fasc. 3.

5. Carte diverse di Clemente Cavalli detto il Mento (il Ricciolone dei *Militanti politici di base*) e di sua moglie Giuseppina Castaldelli, 1939-1966, pz. 11.

Korsch e i comunisti italiani

6. *Korsch e i comunisti italiani*, s.d., stesura datt., fasc. 3.

B. 46

Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)

1. *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*, s.d., stesura datt., ff. numerati I-XIV, 1-462.

2. *Pci, copia incompleta*, s.d., stesura datt., ff. 227, numerati con salti.

3. *Indice dei nomi*, s.d., datt., ff. numerati 464-488.

4. *Note*, s.d., datt., ff. numerati 1-139.

5. Bozze del *Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970)*, s.d., a stampa, ff. numerati 1-164, 3 non numerati.

6. *Lettere scelte per una ripubblicazione del Saggio sul Pci da parte del Centro Luca Rossi. Mai avvenuto*, fascicolo di ff. 49 (in duplice copia) contenente fotocopie di lettere dal 1964 al 1975, preceduto da elenco (pure in duplice copia, 18 luglio 2004) e lettera sull'argomento di Ughetta Usberti a Gabriele Montaldi Seelhorst (5 giugno 2004). Unite altre due lettere del 1957 (in originale) e del 1967 (in fotocopia), sempre riguardanti l'oggetto ma non incluse tra le precedenti.

B. 47

I contadini della Val Padana

1. *Progetto di un libro sul contadino, includendo anche la Francia, l'Inghilterra, la Germania e naturalmente l'Italia*, s.d., n. 8 quaderni ms. di Gabriele Montaldi Seelhorst, con

schede allegate. Uniti: Emilio Lovarini, *L'Alfabeto dei villani in pavano nuovamente edito ed illustrato*, Milano 1910, xerocopie, pp. 22 (con appunto ms. *Lavori preliminari che Danilo ed io volevamo fare sui contadini*); G.G. Coulton, *Medieval Village, Manor, and Monastery*, New York 1960, pp. 603.

B. 48

1. *Preparazione per un libro sul contadino*, s.d., datt., ff. 62. Brani tratti da opere letterarie di varie epoche e paesi europei in cui è riportata la condizione del contadino.

2. *Bibliografia preparata in uno scaffale dello studio per il libro (il terzo della trilogia) sui contadini, mai realizzato*, s.d., datt. di Gabriele Montaldi Seelhorst, ff. 8. Elenco dei libri che Danilo Montaldi utilizzò per l'indagine sui contadini della Val Padana.

3. *Servizio paratori*, n. 55 fotografie.

Altri scritti editi e inediti

4. Danilo Montaldi, *Il libro nero della guerra in Algeria*, recensione del volume di Hafid Keramane, *La pacificazione*, fotocopia tratta da «L'Indicatore», n. 25-26, settembre-novembre 1960, p. 25, f. 1.

5. Danilo Montaldi, *Sul Viet Nam. Problemi, date e immagini*, stesura datt. in italiano con traduzione tedesca, scritto per Giuseppe Guerreschi, *Vietnam Suite*, Torino, Fratelli Pozzo, 1974, ff. 50.

6. «Quaderni piacentini», a. XIV (1975), n. 56, alle pp. 57-74 Danilo Montaldi, *Proletariato e Partito comunista negli anni 1944-46*.

7. Xerocopie e fotocopie di scritti inediti o pubblicati in sedi non specificate, anni '50-70 sec. XX, datt., pz. 18.

Inchieste e documentari

8. Orlando Parizzi, *La matàna*, s.d., datt., ff. 5 (in duplice copia).

Attività e collaborazioni editoriali

9. Traduzione di Roger Bastide, *Sociologia delle malattie mentali*, s.d., datt., ff. numerati 368.

10. Collaborazione con la casa editrice Mondadori: contratti per traduzioni e relativi compensi, lettere sull'argomento, 1967-1975, ff. 109.

11. Collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore: contratti per traduzioni e relativi compensi, lettere sull'argomento, 1968-1971, ff. 155.

12. Proposta per una collana di sociologia della Feltrinelli, s.d., fotocopia di datt., ff. 18.

B. 49

Menabò, appunti, materiale vario

1. Quaderno non meglio specificato. Contiene una biografia del sindaco di Corte de' Frati eletto nel 1919, scritta in prima persona. Unita trascrizione datt.
2. Fotocopie di documentazione tratta dal Casellario politico centrale, relativa a Illemo Camelli, Carlo Comaschi, Tarquinio Pozzoli, Rosolino Ferragni e Biselli Pietro, raccolta in vista di una pubblicazione sull'argomento.
3. Quaderno recante sul dorso la scritta *Louis Marcoussis – Jean Lafranchis*. Contiene appunti per la stesura dell'Introduzione al *Manoscritto* di Renzo Botti; schedatura e appunti sul libro di Sara Lidman, *Rapporto dal sottosuolo svedese*, Torino 1974; stesura di *Dopo la Corea*; minuta di lettera a tale Luca sul Pci.
4. Fogli sparsi contenenti appunti e parti di articoli del 1956 sulla *Gauche* francese.
5. Trascrizione di lettera dello studente di architettura tedesco Herbert Weisser al fratello, scritta dal fronte, [1915], fotocopia di ms., ff. 6.
6. Fotocopia di foglio ms. relativo al compagno Pietro Ottini, con schizzo di medaglia socialista; trascrizione datt. di documentazione riguardante la cooperativa Buscoldo, 1915 e 1919; altra trascrizione datt. dell'articolo *Francesco Zanardi e il Comune socialista di Bologna*, tratto da "L'Avanti", 27 gennaio 1917.
7. *Cronologia della vita di R. Panzieri: dal 1956*, s.d., fotocopie rilegate di datt., ff. numerati 45.
8. Elenco di nomi e indirizzi non meglio specificato, s.d.
9. Negative di film, anni '50-60 sec. XX.
10. Motivi grafici diversi, raccolti a vario titolo.

Raccolta di periodici diversi

11. *Organisez-vous. Coup pour coup*, supplemento alla «Cause du peuple», 20, s.d.
12. «L'Indicatore», nn. 8, ottobre-novembre 1956; 28, [1961].
13. «Libri nuovi», a. VII (1975), n. 1.
14. «Nuova battaglia», a. III (1975), n. 4-5.

Militanza politica

15. Volantino *Sindacati scuola Cgil-Cisl-Uil*, 4 aprile 1975, cicl., f. 1.

B. 50

Necrologi, onoranze, ricerche e pubblicazioni su Danilo Montaldi e il suo *entourage*

1. Numeri e stralci di giornali italiani e francesi contenenti la notizia della morte di Danilo Montaldi o sue rievocazioni, 1975-1977, 1985, pz. 24.

B. 51

1. Valerio Riva, *L'operaio lo racconto meglio io*, fotocopia tratta da "L'Espresso", [1975?], pp. 30-33, ff. 4. L'articolo, dedicato alla «letteratura selvaggia», cita in conclusione Danilo Montaldi.

2. Lettere di Nicola Gallerano a Gabriele Montaldi Seelhorst intorno ad una progettata biografia politica ed intellettuale di Danilo Montaldi, 24 settembre 1975, 7 ottobre 1977, datt., ff. 5. Unita trascrizione datt. del quaderno n. 9 sul lavoro di fabbrica alle Ceramiche Frazzi, s.d., datt., ff. 8.

3. Elenco degli scritti di Danilo Montaldi pubblicati sull'«Avanti», compilato da Gabriele Montaldi Seelhorst per conto di Nicola Gallerano, in vista della biografia di cui sopra, 19 novembre 1976, datt. e biglietto ms. allegato, ff. 3.

4. Elenco dei libri di Danilo Montaldi consegnati alla Biblioteca Statale di Cremona, 18 dicembre 1982, datt., ff. numerati 39.

5. Lettera di Aldo Puerari al sindaco di Cremona con richiesta di conservare, dopo l'esumazione del corpo di Danilo Montaldi, il sasso di granito rosso che nel Cimitero civico ne ricorda il nome, 12 aprile 1989, datt., f. 1.

6. Bozze della tesi di laurea di Luca Borzani su Danilo Montaldi. Unita corrispondenza tra Borzani e Gabriele Montaldi Seelhorst, 1981-1983, datt., ff. 11.

7. Tesi di laurea di Maria Balzani su *Danilo Montaldi nel fermento politico e culturale degli anni Cinquanta-Sessanta*, Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Magistero, a.a. 1989-1999, relatore Marcella Delle Donne. Unita lettera di Franco Fiameni a Maria Balzani, 6 gennaio 1992, datt., ff. 8 (in duplice copia).

8. *An Interview with Harry Cleaver*, stampata da Internet in cui è citato Danilo Montaldi, s.d., ff. numerati 14.

9. Locandina di un incontro su Danilo Montaldi organizzato dalla Fondazione Basso di Roma a partire dal n. 38 di «Parolechiave», 17 novembre 2008, fotocopia.

10. *Danilo Montaldi e il Pci cremonese; Le riunioni alla "Bella Napoli"; L'indagine sociale di Montaldi*, scritti di Giuseppe Azzoni pubblicati on-line per la serie "Brevi dal secolo breve".

11. *Biblioteca Comunale di Mantova. Fondo Gianni Bosio. Inventario*, prefazione di Rinaldo Salvadori, Mantova 1997, con lettera allegata, inviata a Gabriele Montaldi Seelhorst, 29 novembre 1999.

12. Franco Fortini, *Romano Alquati, da giovane*, s.d., a stampa, ff. 2.

B. 52

Renzo Botti e la Galleria Renzo Botti

1. *Renzo Botti. Mostra delle opere (Cremona, ottobre 1954)*, catalogo a stampa, Cremona 1954.

2. *Conoscere Renzo Botti* (1956), cicl. e materiali raccolti da Danilo Montaldi, autografi di Renzo Botti, opuscoli 1 e fascc. 2.

3. Renzo Botti, *Manoscritto* (1975), s.d., stesura datt., ff. numerati 1-124 (in duplice copia); bozza a stampa, ff. numerati 1-110.

4. *I Mostra Botti*, n. 13 fotografie, s.d.

5. *II Mostra Botti*, n. 11 fotografie, s.d.

6. *III Mostra Botti*, n. 22 fotografie, s.d.

7. Altre 17 fotografie di opere di Renzo Botti, s.d.

8. *A Danilo Montaldi*, catalogo a stampa, Cremona 1977.

9. *Renzo Botti. I cento disegni raccolti da Danilo Montaldi. Donazione Seelhorst-Montaldi*, cicl., 1989.

B. 53

1. Opuscoli e manifesti delle mostre tenute presso la galleria Renzo Botti:

1.1. *Ceretti*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 16 maggio [1965], a stampa, 7 copie.

1.2. *Guerreschi. Acqueforti*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 13 giugno [1965], a stampa, 4 copie.

1.3. *Botti. Disegni, 1*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 26 giugno [1965], a stampa, 7 copie.

1.4. *Romagnoni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 3 ottobre [1965], a stampa, 8 copie.

- 1.5. *Pardi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 31 ottobre [1965], a stampa, 8 copie.
- 1.6. *Bodini. Sculture e disegni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 19 dicembre [1965], a stampa, 7 copie.
- 1.7. *Incisioni e litografie*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 16 gennaio [1966], a stampa, 8 copie.
- 1.8. *Fieschi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 20 febbraio [1966], a stampa, 6 copie.
- 1.9. *Rossi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 20 marzo [1966], a stampa, 7 copie.
- 1.10. *Reggiani*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 17 aprile [1966], a stampa, 6 copie.
- 1.11. *II Collettiva '66*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 29 maggio [1966], a stampa, 7 copie.
- 1.12. *Vaglieri*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 ottobre [1966], a stampa, 7 copie.
- 1.13. *Bonora*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 6 novembre [1966], a stampa, 7 copie.
- 1.14. *Festoman*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 28 novembre [1966], a stampa, 8 copie.
- 1.15. *III Collettiva '66*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 4 dicembre [1966], a stampa, 7 copie.
- 1.16. *Botti. Disegni*, 2, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 30 dicembre 1966, a stampa, 9 copie.
- 1.17. *Gallizioli*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 15 gennaio 1967, a stampa, 6 copie.
- 1.18. *Collettiva di contemporanei*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 5 febbraio 1967, a stampa, 6 copie.
- 1.19. *Notari*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 12 marzo 1967, a stampa, 7 copie.
- 1.20. *Gianfranco Ferroni. Incisioni dal 1957 al 1967*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 aprile [1967], a stampa, 6 copie.
- 1.21. *Banchieri*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 17 maggio 1967, a stampa, 6 copie.

- 1.22. *Giovani artisti di Mosca*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 19 ottobre 1967, a stampa, 9 copie.
- 1.23. *Ackermann. Acqueforti*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 1° dicembre 1967, a stampa, 11 copie.
- 1.24. *Collettiva 1967*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 24 dicembre 1967, a stampa, 11 copie.
- 1.25. *Steffanoni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 27 gennaio 1968, a stampa, 11 copie.
- 1.26. *Parole e immagini*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 2 marzo 1968, a stampa, 14 copie.
- 1.27. *Grosso*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 30 marzo 1968, a stampa, 5 copie.
- 1.28. *Botti. Il fauno, le donne*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 25 maggio 1968, a stampa, 16 copie.
- 1.29. *Forgioli*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 20 ottobre 1968, a stampa, 5 copie.
- 1.30. *Gorni. Disegni, sculture*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 17 novembre 1968, a stampa, 6 copie.
- 1.31. *Collettiva '68*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 8 dicembre 1968, a stampa, 6 copie.
- 1.32. *Ackermann. L'insurrezione è il primo dovere del cittadino*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 7 febbraio 1969, a stampa, 11 copie.
- 1.33. *Dragoni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata l'8 marzo 1969, a stampa, 2 copie.
- 1.34. *Reggiani*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 1° giugno 1969, a stampa, 5 copie.
- 1.35. *Schmettau*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 21 giugno 1969, a stampa, 10 copie.
- 1.36. *Collettiva '69*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 18 ottobre 1969, a stampa, 1 copia.
- 1.37. *Floriano Bodini*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 16 novembre 1969, a stampa, 2 copie.
- 1.38. *II Collettiva '69*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 13 dicembre 1969, a stampa, 3 copie.

1.39. *Fieschi. Gli infanti 1968, I musicisti 1946-50, Calcografie*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 24 gennaio 1970, a stampa, 21 copie.

1.40. *Merisi, D. Plescan, P. Plescan, Vaglieri*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 28 febbraio 1970, a stampa, 4 copie.

B. 54

1.1. *Botti, la città*, manifestino della mostra inaugurata il 17 aprile 1970, a stampa, 1 copia.

1.2. *Stampe popolari francesi*, manifesto della mostra inaugurata il 16 maggio 1970, a stampa, 17 copie.

1.3. *Botti. La campagna*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 giugno 1970, a stampa, 14 copie.

1.4. *Moreni*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 13 febbraio 1971, a stampa, 4 copie.

1.5. *Wie sie leben. Come vivono loro*, pieghevole illustrativo della mostra inaugurata il 18 marzo 1971, a stampa, 7 copie.

1.6. *Stampe di classici e contemporanei*, pieghevole illustrativo della mostra inaugurata il 30 ottobre 1971, a stampa, 7 copie.

1.7. *Collettiva '72*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 5 febbraio 1972, a stampa, 5 copie.

1.8. *L'Africa e l'Oriente di Renzo Botti*, manifestino della mostra inaugurata il 21 ottobre 1972, a stampa, 1 copia.

1.9. *Broggi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 19 novembre 1972, a stampa, 11 copie.

1.10. *II Collettiva '72*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 dicembre 1972, a stampa, 9 copie.

1.11. *Velly*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 27 gennaio 1973, a stampa, 10 copie.

1.12. *Ritratti*, manifestino della mostra inaugurata il 3 marzo 1973, a stampa, 1 copia.

1.13. *Bernardi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 15 maggio 1973, a stampa, 3 copie.

1.14. *Piero Leddi*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 7 dicembre 1973, a stampa, 5 copie.

1.15. *Botti. Le idee, i simboli*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 9 febbraio 1974, a stampa, 12 copie.

1.16. *Dieter Benecke*, opuscolo illustrativo della mostra inaugurata il 18 maggio 1974, a stampa, 16 copie, allegati 10 manifestini.

B. 55

1. Manifesti delle mostre tenute presso la galleria Renzo Botti, 1969-1977.

B. 56

1. Opuscoli e manifesti illustrativi di mostre organizzate in altre gallerie, 1963-1974, pz. 89.

B. 57

1. Rassegna stampa. Articoli in materia d'arte, riguardanti in particolare mostre organizzate nella Galleria Renzo Botti, 1968-1974. Unito taccuino di Danilo Montaldi relativo alla stessa Galleria, s.d.

2. *Mostre Ackermann-Forgioli*. n. 5 fotografie, s.d.

3. Lastre tipografiche e zincografiche della Galleria Renzo Botti, s.d.

Album fotografici

4. Raccoglitore 1: *Foto di opere d'arte (Botti ed altri)*

5. Raccoglitore 4: *Vario: piccolo testo sul Baldo; foto di xilografie antiche (Baldus e Cingar); foto del logo del stampatore Johannes Froben di Basilea, di copertine di libri e di riviste di sinistra, della "sintesi futurista della guerra", dell'articolo di F.T. Marinetti "Al di là del comunismo" e altri articoli – il giornale si chiama forse La Testa di Ferro, copertine di alcuni titoli del UE di Feltrinelli.*

6. Raccoglitore 5: *Letteratura: foto di Isaak Babel; Lukàcz; Lukàcz, Fortini, Feltrinelli; Pasternak; Bianciardi; Vadim e Bardot; Zangrandi; Geymonat ed altri; presentazione in libreria a Cremona di un libro della casa editrice Feltrinelli. Presenti: Mario Spagnol, Enrico Filippini, Giangiacomo Feltrinelli.*

7. Raccoglitore 7: *Foto storiche: Bissolati, il re e i gerarchi fascisti a Cremona, Farinacci con delle contadine, Mussolini in piazza del Duomo e diverse altre foto con lui, Farinacci e altri fascisti, in una mostra, una famiglia fascista con sei bambini, manifestazione fascista su un campo sportivo (ginnastica femminile di massa), grand'angolo e da vicino, soldati con il passo dell'oca, comizio fascista, membri dell'organizzazione Todt davanti al loro ufficio, Galleria 23 Marzo con le barricate di sacchi, gerarchi fascisti con gerarchi nazisti, Hitler chiacchiera con Farinacci.*

B. 58

1. Raccoglitore 8: *Politica – rivoluzionari: foto di Karl Marx, casa di Trier, ecc.; foto di Marx, Engels; Proudhon con i suoi bambini in un quadro di Courbet. Seguono foto di membri della Comune di Parigi; Andrea Costa. Storia socialista cremonese: Annibale Antonioli, fondatore d[ella Società di mutuo soccorso fra i contadini di Pieve d'Olmi] assieme a Leonida Bissolati; sciopero dei contadini di Pieve d'Olmi; associazione agricola di Cittadella; operai del gas (c'è anche il nonno di Danilo); copertine de La Domenica del Corriere con l'insurrezione di Parma ecc.; foto francesi della folla in occasione dell'arresto della "Banda à Bonnot"; Jean Jaurès (discorso davanti a una folla); Kronstadt; i marinai, la città; Lenin, il suo nascondiglio (in Russia? o in Finlandia?)*
2. Raccoglitore 9: *Volantini politici: insurrezione ungherese del 1956, italiani di protesta, schede bianche, ecc.*
3. Raccoglitore 10: *Volantini francesi, italiani, anarchici, socialisti, spagnoli (inizio secolo 900 e tra le due guerre), Bulletin comuniste, Giustizia e Libertà del 10.1.1936, volantino in tedesco per i soldati tedeschi da parte della brigata Garibaldi, ecc.*
4. Raccoglitore 11: *Ritratti (e in parte caricature) dei maggiori rivoluzionari russi.*
5. Raccoglitore 12: *Rivoluzionari e insurrezioni, Resistenza (foto di Bottaioli e Cesarino Goi), militanti politici internazionali.*
6. Raccoglitore non numerato, contenente fotografie di contadini nella storia.

B. 59

1. Busta contenente fotografie di Cremona d'inizio secolo.
2. *Documentazione artistica*: scatola contenente cartoline raffiguranti opere d'arte di diverse epoche e soggetti.

Documenti di natura privata e familiare

3. Documenti personali di Giovanni (Nino) Montaldi, padre di Danilo: fotocopia dell'atto di matrimonio con Clelia Nolli, Derovere, 21 febbraio 1927; certificato di patriota e attestato di benemerenzza del Corpo volontari della libertà, 1945; quaderno con canti popolari, s.d.; altre carte di Nino Montaldi e di sua sorella Luigia (Bigina), 1910-1968.
4. Documenti personali di Danilo Montaldi: ricordo della Prima Comunione, 1937; pagelle scolastiche e certificati di studio, 1940, 1948; libretto personale per l'assistenza ai patrioti, [1945]; tessera d'iscrizione alla Cgil, 1948; foglio di congedo militare, 1952; iscrizione all'Alleanza mutua indipendenti lavoratori, 1973-1975; tessere d'iscrizione al Club studentesco culturale, al Cineclub Cremona ed altro, s.d.
5. Foto di gruppo del corso radiotelegrafisti della Marina militare, 1913-1914 (tra i corsisti è Nino Montaldi). Foto di calzolaio non meglio specificato, con tre medaglioni di piccolo

formato raffiguranti un lattante e i suoi probabili genitori. Ritratto di Renzo Botti, con autografo. Suoi bozzetti, s.d., 8 pezzi e 1 taccuino [*conservato a parte*].

6. Busta contenente riproduzioni di fotografie di famiglia (nonni paterni e materni, padre e zio, madre, Danilo Montaldi), 1908-1963.

7. Altra contenente riproduzioni di fotografie raffiguranti gli amici cremonesi e i gruppi politici, 1943-1970.

8. Altra contenente riproduzioni di fotografie raffiguranti l'ambiente del Po, il Moro, il Mento, Maria Biselli, ecc., 1945-1975.

9. Altra contenente riproduzioni di fotografie raffiguranti il periodo 1960-1977.

10. Altra contenente riproduzioni di fotografie raffiguranti Zangrandi, Guerreschi, Schmitton, 1953-1973.

11. Altra contenente riproduzioni di fotografie raffiguranti la casa editrice Feltrinelli, Danilo Montaldi e la moglie, Dorothea Stillfried, 1963-1970.

12. Altra contenente riproduzioni di fotografie raffiguranti Renzo Botti, fine anni '30 sec. XX-1977.