

Cultura & Spettacoli

cultura@laprovinciacr.it

ANTICHE FAMIGLIE CREMONESI



Un'incisione che raffigura il giardino storico di Villa Sommi Picenardi. Nel fondo archivistico della famiglia grazie a matrimoni ed eredità sono confluiti i documenti di numerose famiglie cremonesi.



Le dinastie della provincia svelate in lettere e diari

Nei fondi archivistici privati informazioni inedite su vicende storiche. Lo studio sui Sommi Picenardi

di **NICOLA ARRIGONI**

CREMONA La grande storia passa necessariamente attraverso la piccola storia, i grandi fatti si nutrono di episodi minuti che trovano un inciampo in quel grande livellatore che è il tempo. Come inciampi nel tempo, come reperti di un passato che si dischiude alla quotidianità gli archivi familiari diventano tasselli per comporre il puzzle della storia. Ne sono convinte **Miriam Turrini**, docente di Storia moderna presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali e **Valeria Leoni**, direttrice dell'Archivio di Stato e docente di archivistica presso lo stesso dipartimento.

GLI EGODOCUMENT

«Abbiamo avviato uno studio sistematico degli archivi familiari e libri di famiglia nella convinzione che i cosiddetti egodocumenti possano costituire una risorsa importante per la ricerca storica, scalzando il pregiudizio che fino a vent'anni fa si nutriva nei confronti di tali documenti - spiega Turrini -. Con egodocumenti si intendono tutte quelle scritture private o semipubbliche che raccontano le storie di persone. Si spazia dai diari e dalle lettere per arrivare ai grandi archivi delle famiglie nobiliari ed aristocratiche. Entrano in questo ambito i libri di famiglia che spesso riportano l'amministrazione economica del nucleo familiare ma possono riservare anche qualche sorpresa. Per questo



Collaborazione tra Archivio di Stato e Musicologia nell'affidare tesi di laurea

Si dà maggiore attenzione alle scritture private che raccontano storie di persone



Due documenti del fondo Sommi Picenardi e l'Andata al Calvario di Boccaccio Boccaccino già di proprietà della famiglia

motivo si stanno dando tutta una serie di tesi legate a questi documenti e a queste tipologie di archivi, in stretta collaborazione con l'Archivio di Stato e l'insegnamento di archivistica».

Fra i frutti di questo lavoro c'è senza alcun dubbio la tesi di laurea magistrale di **Marta Rebecchi** dal titolo: Archivi di antiche famiglie cremonesi nel fondo Sommi Picenardi, commissionata alla studentessa proprio da Valeria Leoni. «Si tratta di un pozzo di informazioni, in cui sono confluiti archivi di più di 30 famiglie cremonesi - spiega la direttrice dell'istituto di via Antica Porta Tintoria -. L'autore dell'ordinamento dell'Archivio è stato il marchese **Guido Sommi Picenardi**.

